



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Centrul de Excelență în Industria Ușoară



" Aprob "

Directorul Centrului de Excelență în Industria Ușoară

Raetchi Alexandra

" 14 " ianuarie 2021

Curriculum modular

S.03.O.001. Modelarea constructivă a produselor vestimentare I

Specialitatea: 72330 Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături

Calificarea: Tehnician în industria confecțiilor

Curriculumul a fost elaborat în temeiul Standardului de calificare Tehnician în industria confecțiilor, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Autori:

Calîm-Nichiforov Lilia, grad didactic superior, profesor la discipline tehnice, Colegiul

Tehnologic din Chișinău

Șontea Svetlana, gradul didactic I, profesor la discipline tehnice, Colegiul de Industrie Ușoară din Bălți

Osoianu Ala, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, Centrul de excelență în Industria Ușoară

Aprobat:

La ședința Consiliului Profesorat al Centrului de excelență în Industria Ușoară din Chișinău



Direcțor

Raetchi Alexandra

"14" ianuarie 2021

Recenzenți:

1. Balan Stela, Șefa Direcției Management Academic și Asigurarea Calității a Universității Tehnice din Moldova, conf. univ., dr.
2. Cojuhari Maia, grad didactic unu, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educational>

CUPRINS

I.	Preliminarii.....	4
II.	Motivația, utilizarea modulului pentru dezvoltarea profesională	4
III.	Competențe profesionale specifice modulului.....	5
IV.	Administrarea modulului.....	5
V.	Unitățile de învățare.....	6
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare.....	8
VII.	Studiul individual ghidat de profesor	8
VIII.	Lucrările practice recomandate	9
IX.	Sugestii metodologice	10
X.	Strategii de evaluare a competențelor profesionale	13
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	17
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	18

I. Preliminarii

Modulul *Modelarea constructivă a produselor vestimentare* este unul din compartimentele distincte ale programului specialității *Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături* care are drept scop formarea la elevi a competențelor de transformare a construcțiilor inițiale în construcții de model, necesare pentru obținerea produselor vestimentare de anumite modele, forme și design. În cadrul activităților elevii vor studia tehnicile de modelare constructivă, realizând construcțiile de model pentru produse vestimentare de divers sortiment cu o poziționare variată a penselor de model, efectuând secționări constructiv-decorative ale reperelor, vor studia principiile de modificare a plasticii suprafețelor produselor de îmbrăcăminte, vor proiecta tipare de model cu diferite tipuri de mâneci și gulere, sisteme de închidere, diverse tipuri de buzunare și elemente constructiv-decorative, aplicate în vestimentația contemporană. Elevii vor evalua calitatea construcțiilor de model realizate în machetele de produs.

Obiectivele cursului *Modelarea constructivă a produselor vestimentare I* sunt racordate la cerințele Standardului de calificare Tehnician în industria confecțiilor, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Modulul *Modelarea constructivă a produselor vestimentare I* este prevăzut pentru studiu în sem III al programului și include ore teoretice, practice și ore pentru studiul individual al elevului.

Pe parcursul orelor teoretice elevii vor studia terminologia de specialitate, noțiunile și principiile aplicate în procesul de modelare constructivă, cerințele tehnice de realizare a desenelor tehnice ale produselor vestimentare, algoritmul de descriere tehnică a modelului produsului de îmbrăcăminte, procedeele de modelare constructivă a tiparelor. Orele practice sunt desfășurate individual /în grup și au drept scop formarea abilităților de proiectare a tiparelor de model, punându-se accent pe obținerea construcțiilor modelelor de produse vestimentare cu o poziționare corectă a elementelor prezentate în schița de model. În acest scop, în cadrul orelor de studiul individual, elevii vor confecționa machetele produselor vestimentare și vor analiza corespunderea acestora pe desenul tehnic și pe prototipul de produs, astfel vor evalua calitatea construcției de model elaborată.

După parcurgerea acestui modul, elevii vor fi capabili:

- să realizeze desene tehnice ale produselor vestimentare de divers sortiment;
- să efectueze descrierea tehnică a modelelor de produse de îmbrăcăminte de diverse tipuri și design;
- să argumenteze soluția constructiv-tehnologică a modelelor de produse vestimentare de diferite forme, siluete și proporții;
- să efectueze modelarea constructivă a tiparelor de bază conform schiței de model;
- să realizeze șabloanele reperelor produsului vestimentar proiectat și modelat;
- să confecționeze machete de produse vestimentare de diferite tipuri și design;
- să evalueze calitatea construcției de model a produsului vestimentar proiectat.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Motivația constituie factorul decisiv al activității de învățare, favorizând obținerea unor rezultate relevante în activitate și facilitează atingerea unor performanțe distincte.

Cursul *Modelarea constructivă a produselor vestimentare I* va oferi viitorului specialist un volum predifinit de informații necesare pentru proiectarea tiparelor model, astfel îi va solicita elevului

un nivel înalt de creativitate, inițiativă, cercetare în vederea identificării soluțiilor optime pentru realizarea formei și designului produselor vestimentare.

Astfel în cadrul activităților didactice metodele de proiectare didactică se vor axa preponderent pe problematizare astfel elevul / grupul de elevi va efectua o căutare independentă (individuală sau colectivă) a răspunsului, soluției la o problemă contradictorie.

Un elev învață prin problematizare atunci când sunt reunite următoarele condiții:

- Este confruntat cu o problemă reală, conflictuală, tensională;
- Întâmpină o anumită dificultate- obstacol de natură intelectuală și/sau practică, care îl blochează temporar;
- Poate depăși dificultatea-obstacolul;
- Reușește să rezolve problema, găsește soluția corectă prin reactualizarea selectivă și restructurarea cunoștințelor anterioare, căutări, experimentări, culegeri de date, prelucrări, interpretări, analize, sinteze etc.

Astfel profesorul va evita transmiterea cunostintelor “de-a gata”, declanșând la elevi curiozitatea și tendința de căutare și de descoperire.

III. Competențele profesionale specifice modului

Competența profesională dezvoltată în cadrul acestei unități de curs este:

- CP 1. Realizarea documentației tehnice constructive pentru diverse sortimente de confecții.

Rezultatul învățării pe care elevul urmează să-l atingă în cadrul modului: realizarea tiparelor de model pentru diverse sortimente de confecții pentru femei.

Unitățile de competență specifice modului sunt:

UC 1. Realizarea desenelor tehnice ale modelelor de produse vestimentare;

UC 2. Modelarea constructivă a tiparelor de bază conform schiței de model cu aplicarea procedeelor de modelare constructivă;

UC 3. Evaluarea calității construcțiilor de model;

UC 4. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare;

UC 5. Proiectarea tiparelor de gulere.

IV. Administrarea modului

Denumirea modulului	Semestrul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
		Total	Contact direct		Lucrul individual		
			Teorie	Practică			
Modelarea constructivă a produselor vestimentare I	III	60	20	25	15	E	2

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Unitatea de învățare 1. Modelarea constructivă de tipul I: transferul penselor, proiectarea liniilor constructiv-decorative		
UC 1. Realizarea desenelor tehnice ale modelelor de produse vestimentare.	Cerințe tehnice privind realizarea desenelor tehnice ale modelelor de produse vestimentare. Principii de realizare a descrierii tehnice a produsului vestimentar.	A1. Realizarea desenelor tehnice ale produselor vestimentare de divers sortiment; A2. Descrierea tehnică a modelelor de produse de îmbrăcăminte de diverse tipuri și design; A3. Argumentarea soluțiilor constructiv-tehnologice a modelelor de produse vestimentare de diferite forme, siuete și proporții.
UC 2. Modelarea constructivă a tiparelor de bază conform schiței de model cu aplicarea procedeelor de modelare constructivă.	Clasificarea procedeelor de modelare constructivă. Transferul penselor: Cerințe privind realizarea transferului penselor. Direcții posibile de transfer a penselor. Algoritmul de transfer a penselor. Proiectarea liniilor constructiv-decorative: Clasificarea liniilor constructiv-decorative. Algoritmul proiectării liniilor constructiv-decorative.	A4. Selectarea tiparului de bază în conformitate cu tipul și silueta produsului vestimentar; A5. Selectarea procedeelor de modelare constructivă adecvate în conformitate cu schița de model a produsului de îmbrăcăminte; A6. Efectuarea transferului penselor de talie, de bust, de omoplat, de cot în diferite direcții conform schiței de model; A7. Proiectarea liniilor constructiv decorative (linii de relief și plăci) în produse cu sprijin pe umeri și talie, inclusiv cu poziționare variată față de centrul proeminenței bustului; A8. Definitivarea conturului reperelor tiparului de model; A9. Utilizarea noțiunilor specifice modelării constructive a produselor vestimentare etc.
UC 3. Evaluarea calității construcțiilor de model.	Algoritm de elaborare a machetei produsului vestimentar. Cerințe de calitate privind poziționarea machetei/mostrei produsului vestimentar pe corpul purtătorului/manechin.	A10. Realizarea șabloanelor reperelor produselor vestimentare proiectate; A11. Confecționarea machetelor de produse vestimentare de diferite tipuri și design; A12. Evaluarea calității mostrei de produs privind corespunderea schiței de model; A13. Modificarea tiparelor de model în urma analizei calității poziționării machetei / mostrei de produs pe manechin sau corpul uman.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare		
UC 4. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare.	Clasificarea elementelor decorativ-funcționale. Proiectarea sistemelor de închidere: clasificarea sistemelor de închidere, algoritmul proiectării sistemelor de închidere, forme de revere. proiectarea butonierelor. Proiectarea buzunarelor: clasificarea buzunarelor, poziționarea buzunarelor, definitivarea reperelor buzunarelor. Principii de proiectare a altor elemente de produse vestimentare: manșete, clape, chingi, fente etc.	A14. Utilizarea în contexte specifice a noțiunilor și termenilor specifici proiectării elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare; A15. Distingerea tipurilor de elemente decorativ-funcționale buzunare; A16. Selectarea informației inițiale necesară pentru construcția elementelor decorativ-funcționale; A17. Proiectarea pe tiparul de bază a elementelor decorativ-funcționale în conformitate cu schița de model; A18. Identificarea reperelor elementelor decorativ funcționale.
Unitatea de învățare 3. Proiectarea gulerelor		
UC 5. Proiectarea tiparelor de gulere.	Clasificarea gulerelor. Informația inițială necesară pentru proiectarea gulerelor. Proiectarea glugilor. Algoritmul proiectării tiparelor de bază a gulerelor. - Cu sistem de închidere închis; - Cu sistem de închidere deschis.	A19. Distingerea tipurilor de gulere în funcție de aspectul exterior; A20. Selectarea informației inițiale necesară pentru construcția tiparelor de bază ale gulerelor / glugilor; A21. Proiectarea sistemelor de închidere și a decolteului în acord cu tipul gulerului proiectat; A22. Realizarea tiparelor de bază ale gulerelor pentru sisteme de închidere închis și deschis; A23. Realizarea tiparelor de glugi; A24. Modelarea tiparelor gulerelor / glugilor în acord cu schițele de model a produselor vestimentare; A25. Evaluarea calității tiparului de bază, analiza construcției pentru soluționarea formei gulerului și calității poziționării gulerului pe corp

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
UC 3. Evaluarea calității construcțiilor de model;	Algoritm de elaborare a machetei produsului vestimentar cu gulere de diferite tipuri. Cerințe de calitate privind poziționarea machetei/mostrei produsului vestimentar pe corpul purtătorului/manechin.	A26. Realizarea șabloanelor reperelor produselor vestimentare proiectate; A27. Confecționarea machetelor de produse vestimentare cu gulere de diferite tipuri și design; A28. Evaluarea calității mostrei de produs privind corespunderea schiței de model; A29. Modificarea tiparelor de model în urma analizei calității poziționării machetei / mostrei de produs pe manechin sau corpul uman.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Denumirea unității de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Teorie	Practică	
1	Unitatea de învățare 1. Modelarea constructivă de tipul I: transferul penselor, proiectarea liniilor constructiv-decorative	24	6	14	4
2	Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare	16	6	4	6
3	Unitatea de învățare 3. Proiectarea gulerelor și glugilor	20	8	7	5
	TOTAL	60	20	25	15

VII. Studiul individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
Unitatea de învățare 1. Modelarea constructivă de tipul I: transferul penselor, proiectarea liniilor constructiv-decorative			
Transferul penselor prin metoda perpendicularelor și a arcelor de circumferință	Probă practică: Elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, inclusiv pe nivele constructive, format A4. Elaborarea tiparelor de model, care includ pense de bust transferate prin metoda perpendicularelor și a arcelor de circumferință. Elaborarea machetei produsului.	Prezentarea lucrării / evaluarea calității machetei.	Săptămâna 3
Proiectarea liniilor constructiv-decorative	Proiect individual / de grup: Elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare cu linii constructiv-decorative (reliefe și plăci), inclusiv pe nivele constructive, format A4. Selectarea tiparelor de bază ale produselor cu sprijin pe umeri (S 1:4 / S 1:2 / S 1:1).	Prezentarea proiectului. Verificarea calității machetei.	Săptămâna 5

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
	Elaborarea tiparelor de model cu linii de relief și plăți. Realizarea șabloanelor reperelor produselor de îmbrăcăminte. Confecționarea machetei produsului vestimentar proiectat.		
Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare			
Proiectarea elementelor decorativ funcționale	Probă practică: Elaborarea schițelor de modele de produse de îmbrăcăminte cu manșete, buzunare (2 exemple) pentru femei, inclusiv pe nivele constructive, format A4. Proiectarea pe tiparele de bază a elementelor decorativ funcționale. Definitivarea conturului reperelor elementelor decorativ funcționale. Elaborarea șabloanelor. Confecționarea machetelor elementelor produselor de îmbrăcăminte. (S 1:4 / S 1:2 / S 1:1).	Prezentarea lucrării. Verificarea calității machetei.	Săptămâna 8
Unitatea de învățare 3. Proiectarea gulerelor și glugilor			
Construcția tiparelor de bază agulerelor / glugilor (după metoda de proiectare selectată individual din literatura de specialitate)	Proiect individual: Studiul literaturii de specialitate recomandate. Selectarea modelului de guler/ glugă. Proiectarea tiparului de guler/ glugă. Elaborarea șabloanelor gulerului / glugii. Confecționarea machetei gulerului / glugii.	Prezentarea proiectului. Verificarea calității machetei.	Săptămâna 12

VIII. Lucrările practice recomandate

Nr. Cr.	Unități de învățare	Lista lucrărilor practice	Ore
1.	Unitatea de învățare 1. Modelarea constructivă de tipul I: transferul penselor, proiectarea liniilor constructiv-decorative	1. Transferul pensesi de bust în produsele vestimentare cu sprijin pe umeri. 2. Proiectarea liniilor constructiv-decorative în produsele cu sprijin pe umeri (linii de relief și plăci cu poziționare variată față de centrul proeminenței bustului). 3. Proiectarea liniilor constructiv-decorative în produsele cu sprijin în talie.	2 8 4
2.	Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare	4. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale în produsele vestimentare.	4
3.	Unitatea de învățare 3. Proiectarea gulerelor și glugilor	5. Construcția tiparelor de bază a gulerelor. 6. Construcția tiparului de bază al glugii.	4 3

IX. Sugestii metodologice

Curriculumul modular orientează proiectarea, organizarea și desfășurarea proceselor de predare-învățare-evaluare spre formarea competențelor care stau la baza activității profesionale. Cadrul didactic îmbină diferite metode de predare-învățare, dezvoltând, la elevi, însușirile proprii gândirii ca: creativitatea, mobilitatea, flexibilitatea, capacitatea de analiză și sinteză, originalitatea gândirii, spiritul de observație, imaginația, capacitatea de transfer și aplicare a cunoștințelor, asigurând astfel caracterul interdisciplinar al însușirii.

Îmbinând diverse metode în desfășurarea activității educaționale, cadrul didactic:

- stimulează participarea elevilor la îndeplinirea sarcinilor activității de predare-învățare;
- creează o punte de trecere de la activitățile precedente la conținuturile noi;
- contribuie la însușirea temeinică;
- orientează elevii spre activități individuale, de grup, practice, care facilitează pregătirea pentru activitatea practică;
- contribuie la formarea competențelor profesionale generale și specifice:

Demersul educațional se axează pe:

- Perspectiva integrării profesionale - utilizarea în calitate de metode de instruire a studiilor de caz, proiectelor, situațiilor de problemă și, în special, îndeplinirea unor sarcini concrete de lucru. Accentul se va pune pe stimularea gândirii critice, pe dinamizarea procesului de învățare, pe formarea de competențe profesionale specifice;
- Centrarea pe cerințele pieței muncii - racordarea ofertei instituției de învățământ atât la necesitățile și așteptările angajatorilor, cât și la specificul noilor tehnologii informaționale;

- Orientarea spre finalități de învățare - focusează procesul de instruire pe un șir de rezultate scontate, care reflectă ceea ce se așteaptă de la un elev să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să execute la finalizarea cursului;
- Orele de curs, fundamentele teoretice sunt ilustrate pe numeroase exemple relevante. Prezentarea noțiunilor teoretice se face prin dialogare permanentă cu elevii. Explicațiile suplimentare și exemplele sunt oferite ținând cont de gradul în care noțiunile au fost înțelese de către elevi;
- Orele de aplicații practice sunt desfășurate preponderent pe baza lucrului individual și permit formarea abilităților necesare pentru sistematizarea conținuturilor necesare în procesul de modelare constructivă a îmbrăcăminții;
- În cadrul orelor pentru studiul individual accentul se va pune pe studierea, analizarea și sistematizarea materialului teoretic și practic în scopul îndeplinirii sarcinilor și proiectelor individuale și de grup.

Strategiile didactice se vor axa pe strategiile de îmbinare a teoriei cu practica: conversația, observația, demonstrația, studiul de caz, problematizarea, proba practică, portofoliul, proiectul etc.

Conversația este o metodă de comunicare orală pentru care predarea unui conținut are loc în baza unui dialog, ce se desfășoară între profesor și elevi, cu rol de dirijare și stimulare a activității de învățare. Dialogul poate fi realizat între profesor-elevi, elevi-profesor sau elevi-elevi. Metoda se recomandă pentru activitățile teoretice.

Problematizarea reprezintă o metodă de învățare, care dezvoltă la elevi gândirea independentă și productivă prin crearea unei „stări conflictuale” între cunoștințele anterioare, de care dispun elevii și elementele de noutate în fața cărora experiențele vechi se dovedesc a fi insuficiente pentru a se ajunge la o explicație sau o rezolvare. Altfel spus, problematizarea presupune o suită de procedee și tehnici prin care se urmărește crearea unor “ situații – probleme ” în mintea elevilor care antrenează și oferă acestora posibilitatea să surprindă diferite relații între obiectele și fenomenele realității, între cunoștințele anterioare și noile cunoștințe prin soluțiile pe care ei înșiși, sub îndrumarea profesorului, le elaborează. Această stare de conflict poate fi:

- creată de către profesor și rezolvată de către elevi împreună cu profesorul;
- creată de către profesor și rezolvată de către elevi prin activități independente;
- formulată și rezolvată de către elevi.

Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut.

Algoritmizarea (proiectarea pe pași) este o orientare metodologică care poate fi considerată ca o „prelungire” a instruirii programate și reprezintă un proces de elaborare a algoritmilor. Algoritmul este un ansamblu de reguli și operațiuni, de prescriere exactă a procedeelelor, prin care, pornind de la anumite date, se ajunge la un rezultat. Procesul instructiv-educativ solicită transpunerea a cât mai multor activități în formă algoritmică, pentru a forma la elevi deprinderi de lucru exacte și a orienta efortul intelectual spre rezolvarea de probleme mai importante. Algoritmizarea pune la îndemâna elevului un instrument simplu și operații, scutindu-l de efortul de a-l căuta singur și lăsându-i disponibilă energia spre a o mobiliza în alte direcții. Metoda se recomandă pentru toate unitățile de conținut.

Instruirea programată constă în fragmentarea conținutului materialului propus spre învățare în secvențe scurte, accesibile (pași metodici, algoritmi, structuri de exerciții, faze ale jocului etc.), aplicate într-o ordine prestabilită și având o dificultate gradată. În acest fel, se realizează o adaptare a conținuturilor la posibilitățile motrice ale elevilor și la ritmul lor de învățare.

Sucesiunea exercițiilor depinde de ritmul achizițiilor anterioare și de posibilitățile de asimilare ale fiecărui elev. Aplicarea instruirii programate (algoritmizate), presupune acordarea importanței cuvenite procesului de feedback, văzut ca un proces deschis la ambele capete (profesor și elev).

Metodele date pot fi utilizate la toate temele, unde elevilor li se propune schema reprezentării grafice a tiparului de bază și poziția amplasării segmentelor constructive pe reprezentarea grafică a corpului. Aceasta oferă posibilitatea de dezvoltare a imaginației și orientării în plan, simțul proporției, al formei și al volumului.

Brainstorming-ul e una dintre cele mai răspândite metode în stimularea creativității. La ora actuală e cea mai des utilizată metodă de stimulare a creativității în condițiile activității de grup. Mânuită cu profesionalism, flexibilitate și inspirație, brainstorming-ul este o metodă accesibilă de învățare și stimulare. Brainstorming-ul este prezent chiar în activitatea de compunere de probleme. La construcția tiparelor de bază sunt realizate calcule de bază prin relații matematice, la baza cărora, de regulă, sunt parametrii dimensionali și adaosurile de lejeritate. Elevii trebuie să memoreze aceste relații de calcul, ceea ce este mai dificil. Pentru aceasta, se realizează o comparație imaginară a segmentelor constructive de pe tiparul de bază cu analogul acestora de pe corp.

Procesul de studiu la *Modelarea constructivă a produselor vestimentare I* va deveni unul eficient dacă este însoțit de Portofoliul elevului. Se recomandă, ca de-a lungul cursului, elevii să mențină un portofoliu structurat. Aici elevii colectează și analizează informații, reflectă asupra învățării prin realizarea activităților practice și individuale propuse la fiecare unitate de învățare. Acest portofoliu reflectă o colecție de lucrări grafice, machete, șabloane, schițe de modele, imagini ale machetelor pe care elevii le-au realizat în cadrul orelor de activitate individuală și practică pe tot parcursul anului. Aceasta este o oportunitate pentru profesor de a personaliza procesul de studiu și de a colecta produsele activității individuale a elevului, deoarece acestea reflectă interesele, abilitățile și experiențele specifice de învățare ale fiecărui elev. Produsele, care vor fi prezentate în această secțiune pot fi foarte variate – rezolvări de probleme, analize, studii de caz, sarcini realizate pe teren/comunicări, interviuri, cercetări de piață ș.a.

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
1.	Unitatea de învățare 1. Modelarea constructivă de tipul I: transferul penselor, proiectarea liniilor constructiv-decorative	Expunerea. Demonstrația. Brainstorming. Problematizarea. Studiul de caz.	Algoritmizarea. Studiul de caz. Descoperirea. Problematizarea.	Studiul ghidat al literaturii de specialitate. Proiect individual / de grup. Elaborarea șabloanelor.
2.	Unitatea de învățare 2. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale ale produselor vestimentare	Demonstrația. Problematizarea. Studiul de caz. Conversația euristică.	Algoritmizarea. Studiul ghidat al literaturii de specialitate. Demonstrația. Descoperirea. Observația. Problematizarea.	Studiul ghidat al literaturii de specialitate. Proiect individual / de grup.

3.	Unitatea de învățare 3. Proiectarea gulerelor și glugilor	Descoperirea. Demonstrația. Algoritmizarea. Brainstorming. Elaborarea de lucrări grafice.	Algoritmizarea. Demonstrația. Descoperirea. Elaborarea de lucrări grafice. Problematizarea.	Studiul ghidat al literaturii de specialitate. Proiect individual / de grup. Probe practice Machetarea. Imagini. Activități creative.
----	---	--	--	---

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Activitățile de evaluare sunt orientate spre motivarea elevilor și obținerea unui feedback continuu.

Axarea procesului de învățare-predare-evaluare pe competențe presupune efectuarea evaluării pe parcursul întregului proces de instruire.

Evaluarea continuă este structurată în evaluări formative și evaluări sumative (finale), ce țin de interpretarea creativă a informațiilor și de capacitatea de a rezolva situațiile de problemă.

Evaluarea sumativă a competențelor specifice modului se realizează la finele semestrului. Forma de evaluare: examen. Examenul poate fi desfășurat în scris sub formă de testare sau oral. Criteriile pentru evaluarea sumativă a competențelor profesionale sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare al competențelor cognitive sunt prezentate în tabel:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Item	- Corectitudinea răspunsurilor; - Corectitudinea metodei / algoritmului de rezolvare; - Calitatea prezentării rezultatelor; - Corectitudinea rezultatelor; - Modul de interpretare a rezultatelor/ notarea, baluri, procente, etc.
2.	Lucrări practice	- Respectarea mersului lucrării; - Corectitudinea selectării informației inițiale; - Veridicitatea calculelor; - Calitatea tiparelor (respectarea cerințelor tehnice de desen tehnic, conformitatea calculului; lizibilitate); - Calitatea desenelor tehnice ale produselor vestimentare; - Precizia și lizibilitatea conturului și informației de pe șabloanele produsului; Corectitudinea poziționării machetelor produselor / mostrelor de produs.
3.	Proiect elaborat	- Validitatea proiectului - Completitudinea proiectului

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		• Structurarea proiectului • Calitatea materialului folosit la realizarea proiectului, bogăția și varietatea surselor de informare, relevanța și actualitatea acestora, semnificația datelor colectate s.a. • Gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei.
5.	Rezumat oral	• Nivelul de tratare a tematicii lucrării în cauză. • Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării. • Expunerea orală este concisă și structurată logic. • Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză.
7.	Studiu de caz	• Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora. • Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat. • Corectitudinea lingvistică a formulărilor. • Utilizarea adecvată a terminologiei în cauză. • Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. • Punerea în evidență a subiectului, problematicii și formularea. • Logica sumarului. • Referință la programe. • Completitudinea informației și coerența între subiect și documentele studiate. • Noutatea și valoarea științifică a informației. • Exactitatea rezultatelor și rigoarea probelor. • Capacitatea de analiză și de sinteză a documentelor, adaptarea conținutului. • Originalitatea studiului, a formulării și a realizării. • Personalizarea (să nu fie lucruri copiate). • Aprecierea critică, judecată personală a elevului.

În calitate de produse pentru evaluarea competențelor profesionale se vor folosi:

- cerințele tehnice privind transferul penselor, proiectarea liniilor constructiv decorative pentru produsele vestimentare proiectate;
- cerințele tehnice către elaborarea șabloanelor ale produselor vestimentare proiectate;
- cerințele tehnice la realizarea încadrării șabloanelor și croirea detaliilor;

- cerințele tehnice la confecționarea machetei produsului.

Criteriile pentru evaluarea sumativă a competențelor profesionale sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Proiect individual / de grup.	- Corespunderea structurii proiectului conținutului solicitat. - Calitatea materialului folosit. - Completitudinea proiectului. - Gradul de originalitate și noutate. - Creativitatea. - Respectarea termenilor de prezentare a proiectului
2.	Construcția tiparului de bază (TB) și tiparului de model (TM) al produselor vestimentare proiectate.	• Corectitudinea calculelor. • Corectitudinea tehnică. • Lizibilitatea elementelor desenului tehnic. • Corectitudinea prezentării. • Respectarea termenilor de prezentare a proiectului
3.	Setul de șabloane ale produsului vestimentar	• Completitudinea setului de șabloane. • Precizia contururilor șabloanelor. • Scrierea informațiilor pe șabloane conforme cerințelor tehnice. • Unifomitatea rezervelor pentru prelucrare tehnologică. • Corespunderea valorilor standardizate ale adaosurilor pentru prelucrare tehnologică. -
4.	Machete / mostre de produs	• Corectitudinea croirii reperelor. • Corespunderea cerințelor tehnice la asamblarea machetei produsului. • Calitatea poziționării produsului pe corpul uman/ manechin. • După caz, corectitudinea introducerii modificărilor în tiparele de bază / de model.
5.	Desenele tehnice ale modelelor de produse vestimentare.	• Corespunderea cerințelor tehnice privind realizarea desenelor tehnice. • Respectarea proporțiilor produsului și ale corpului uman. • Prezența tuturor elementelor structurale ale produsului proiectat. • Integritatea compozițională a modelului , silueta, forma, proporții, configurațiilor elementelor acestuia.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Parcursul structurii unității se efectuează prin instruirea teoretică și practică. Sala de clasă trebuie să fie dotată cu iluminare naturală directă, laterală, cât și cu iluminare artificială corespunzătoare cerințelor normativului în construcție II-4-79 „Iluminatul natural și artificial. Norme de proiectare”. Sălile de teorie trebuie să fie înzestrate cu mese de lucru și scaune în corelație cu statura elevilor, pentru asigurarea ținutei corecte a elevilor. Sălile unde se petrec lecțiile practice trebuie să corespundă Regulilor și normativelor sanitaro-epidemiologice de stat (Hotărârea Ministerului Sănătății și Protecției Sociale nr.23 din 29.12.2005). Astfel suprafața cabinetului trebuie să fie în dependență de numărul de elevi - 2,4 m² pentru 1 elev.

În scopul realizării procesului de formare și dezvoltare a competențelor profesionale, cabinetul trebuie să fie dotat cu:

- Tablă gradată;
- Mijloace tehnice : calculator, proiector / tablă interactivă;
- Set de instrumente, rechizite și materiale pentru fiecare elev;
- Material didactic ilustrativ: planșe, fișe de lucru, machete, mostre, standarde antropometrice;
- Indicații metodice pentru realizarea lucrărilor practice;
- Antropometru;
- Panglică centimetrică, etc.

Cerințe față de sălile de curs	
Pentru orele teoretice	Tablă gradată, tablă interactivă sau proiector, table de proiectare, rechizite de birou, echer, raportoare, compasuri, rigle de diverse dimensiuni.
Pentru orele de laborator	Săli mari amenajate cu mese mari, rechizite: manechin, ace manuale, ace de siguranță, degetar, foarfece pentru croitorie, panglică centimetrică, material ilustrativ-demonstrativ; ustensile pentru marcare: săpun de croitorie, creion.
Cerințe tehnice	
Regulamente ce conțin instrucțiuni de lucru:	- Indicații de elaborare a lucrărilor practice; - Tehnica securității la locul de muncă în atelier / laborator
Software	Sistem de Operare Microsoft Windows Browser: Chrome, Internet Explorer. Instrumente of-line: microsoft office, AutoCad.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1	BALAN S., Modelarea constructivă a produselor vestimentare, Chișinău, 2001	Biblioteca Internet	1
2	CIUTEA M., Manualul croitorului, București, 2001	Biblioteca Internet	5
3	АМИРОВА К.Э., Конструирование одежды, М, 2001	Biblioteca Internet	1
4	БЕСКОРОВАЙНАЯ Г.П., Конструирование одежды для индивидуального потребителя, М., 2001	Biblioteca Internet	5
5	БУЛАТОВА Б.Е., Конструктивное моделирование одежды, М., 2003	Biblioteca Internet	5
6	Еремилора В.В., Моделирование и художественное оформление одежды, М., 2010	Biblioteca Internet	1
7	КУРЕНОВА С.Б., Конструирование одежды, Ростов на Дону, 2004	Biblioteca Internet	4
8	МАРТЫНОВА А.И., АНДРЕЕВА Е.Г. Конструктивное моделирование одежды, Москва, „ Московская государственная академия легкой промышленности ”, 2002	Biblioteca Internet	1
9	МЕШКОВА Е., Конструирование одежды, М., 2006	Biblioteca Internet	1
10	САКУЛИН Б.С, АМИРОВА Э.К., САКУЛИНА О.В., ТРУХАНОВА А.Т., Конструирование мужской и женской одежды. Москва, ИРПО Издательский центр «Академия», 2000	Biblioteca Internet	1
11	ШЕРШНЕВА Л., Конструирование одежды, М., 2006	Biblioteca Internet	1
12	Revista „ ATELIER ”, Москва, ediție lunară	Biblioteca Internet	1

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
13	Revista „ BURDA ” , Москва, ediție lunară	Biblioteca Internet	1
14	Revista „ ШИТЬЕ И КРОЙ ”, Москва, ediție lunară	Biblioteca Internet	1