

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei



„Aprob”

Directorul Colegiului „Vasile Lupu” din Orhei

Valentina SANDUL

„Februarie” 2019

Curriculum modular

S.03.O.026 Didactica limbii române I

Specialitatea:

11310 Învățăământ primar

Calificarea :

Învățător

2019

Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului „Vasile Lupu” din Orhei



Director

Valentina Sandul

16 februarie 2019

Catedra „Limba și comunicare”

Șef – catedră

Vera Butnaraș

14 ianuarie 2019

Coordonat cu :

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca



Director

Tatiana Vișniovaia

18 februarie 2019

Instituția Publică Liceul Teoretic „Alec Russo” din Orhei



Director

Lilia Hacina

15 02 2019

Autori:

Vera Butnaraș, grad didactic superior, Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei

Svetlana Castraveț, grad didactic întâi, Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei

Recenzent:

Elena Pădureț, grad didactic întâi, Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei

Adresa Curriculumului în Internet

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională	4
III. Competențe profesionale specifice modulului	5
IV. Administrarea modulului	5
V. Unitățile de învățare.....	5
VI..Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	10
VII. Studiu individual ghidat de profesor	11
VIII.Lucrările practice recomandate	12
IX. Sugestii metodologice	12
X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	12
XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu	13
XII. Resursele didactice recomandate elevilor	14

I.Preliminarii

„Toate zilele mele izvorăsc și se înalță din adâncul și puterea Limbii Române”, afirma poetul Grigore Vieru.

Studierea limbii române în clasele primare asigură formarea competențelor de a comunica eficient, de a-și exprima coerent și expresiv gândurile, de a generaliza și sintetiza informații și de a-și însuși instrumentele muncii cu cartea – un factor dominant pentru a achiziționa cunoștințe și la alte discipline din ciclul primar. Cititul și scrisul în clasa I sunt două instrumente intelectuale care asigură învățarea științei de carte în ciclul primar și în treapta gimnazială, prin formarea competențelor în ciclul primar: utilizarea eficientă a tehnicilor de lecturi corectă, conștientă și fluidă în scopul extinderii câmpului vizual, a vitezei și a ritmului de citire; lectura explicativă și lectura interpretativă sunt două metode complementare de explorare a textelor literare, care constituie obiectul major al modului *Didactica limbii române I*.

II.Motivația, utilizarea modului pentru dezvoltarea profesională

Didactica limbii române I este unitatea de curs orientată spre formarea competențelor profesionale la elevii din învățământul postsecundar nonterțiar: de a proiecta, a organiza și desfășura activitățile educaționale din ciclul primar conform noii viziuni din Curriculumul Național. Învățământ primar, a planului de învățământ și a manualelor din ciclul primar.

Didactica limbii române I este structurată pe trei module: *Conceptul „Didacticii limbii române I”*; *„Didactica predării – învățării cititului și scrisului în clasa I”*; *„Didactica predării lecturii și formarea gândirii critice în baza analizei literare a textului”*, care sunt orientate spre formarea competențelor ce contribuie la orientarea și dezvoltarea la elevii – pedagogi a culturii comunicării prin stăpânirea resurselor limbii, prin cunoașterea și interpretarea valorilor literare precum și a experiențelor estetico-literare și lectorale.

La predarea – învățarea cursului *Didactica limbii române I* se vor respecta următoarele principii:

- principiul realizării obiectivelor didactice;
- principiul coerenței și al echilibrului dintre diverse componente ale conținutului disciplinei;
- principiul conținutului științific, esențializat și pertinent;
- principiul complexității și transdisciplinarității;
- principiul interdisciplinarității;
- principiul corelării cunoștințelor teoretice și funcționale;
- principiul activismului;
- principiul instruirii individualizate și diferențiate;
- principiul învățării prin acțiune și cooperare;
- principiul formării creative a personalității;
- principiul valabilității cunoștințelor pentru o perioadă lungă în timp și utilitatea acestora în formarea cadrelor didactice pentru învățământul preuniversitar.

III. Competențele profesionale specifice modului

- CS1. Racordarea cunoștințelor de didactica limbii și literaturii române în ciclul primar cu exigențele reformei curriculare la nivelul învățământului primar;
- CS2. Formarea competenței de proiectare a demersului instructiv-educativ la predarea – învățarea- evaluarea cititului și a scrisului în clasa I;
- CS3. Utilizarea corectă și adecvată a cunoștințelor de didactica aplicată în scopul dezvoltării capacității de receptare a mesajului oral și formarea capacității de exprimare orală la școlarul mic;
- CS4. Aplicarea eficace a cunoștințelor de limba și literatura română în vederea stimulării capacităților de receptare a mesajului scris și a exprimării orale;
- CS5. Stimularea comportamentului comunicațional la clasă și a capacităților intelectuale, creative ale elevilor.

IV. Administrarea modului

Semestrul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Prelegeri	Practică/ Seminar			
III	60	10	20	30	Examen	2

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
I. Conceptul didacticii limbii române I		
UC1.Racordarea cunoștințelor de didactica limbii și literaturii române în ciclul primar cu exigențele reformei curriculare la nivelul învățământului primar.	1.1 Conceptul de „didactică.” Structura și componentele unității de curs. Obiectivele și finalitățile cursului. 1.2 Locul și rolul limbii și literaturii române în învățământul primar. 1.3 Structura curriculumului școlar. Aria curriculară „Limbă și comunicare.” 1.4 Competențele specifice ale educației lingvistice și literar-artistice în clasele primare. Finalitățile educației lingvistice și literare.	A1.Familiarizarea cu sarcinile și finalitățile cursului; A2. Evidențierea rolului limbii române în învățământul primar. A3.Analiza curriculumului școlar; A4.Cercetarea componentelor curriculare din <i>Curriculum național, Învățământul primar</i> ;

II. Didactica predării – învățării- evaluării cititului și a scrisului în clasa I		
UC 2. Formarea competenței de proiectare a demersului instructiv-educativ la predarea – învățarea – evaluarea cititului și a scrisului în clasa I.	2.1 Cititul și scrisul –instrumente de bază ale activității intelectuale. 2.2 Caracterizarea psiho-fiziologică a cititului și scrierii la începători. 2.3 Metode de predare- învățare a citit-scrisului. Metode analitico-sintetice. 2.4 Ion Creangă-personalitate ilustră a învățămîntului național. Rolul lui Ion Creangă în elaborarea metodei noi de citire și scriere. <i>Abecedarul</i> lui Ion Creangă. 2.5 Metoda fonetică, analitico-sintetică, etapele ei. Particularitățile, caracterului științific. Sunetul-bază pentru învățarea citirii. 2.6 Silaba-unitate de citire. Sistemul exercițiilor de dezvoltare a vorbirii, unitatea dintre citire și scriere. 2.7 Procesul predării citit-scrisului <i>Perioada prealfabetară</i>. Conținutul și sarcinile ei. Orientări metodologice la pregătirea elevilor în vederea învățării citirii. Familiarizarea lor cu noțiunile de propoziție, cuvânt, silabă, sunet. Prezentarea grafică. Folosirea materialului demonstrativ. Volumul de cunoștințe, capacități ale elevilor în această perioadă. 2.8 <i>Pregătirea elevului pentru învățarea scrisului</i>. Conținutul și sarcinile perioadei de pregătire a elevului pentru scris. Formarea reprezentărilor spațiale: <i>formă, mărime, direcție</i>. Liniatura caietului. 2.9 <i>Perioada alfabetară</i>. Sarcinile. Particularități ale conținuturilor. Exerciții de analiză și sinteză. Studiarea sunetului nou și a literei de tipar. Alfabetul mobil. Metodica citirii cuvintelor, propozițiilor și a	A5. Caracterizarea psiho-fiziologică a citit scrisului la începători; A6. Evidențierea aspectelor generale ale foneticii; A7. Caracterizarea metodelor de predare- învățare a citit-scrisului; A8. Cunoașterea activității bibliografice a poetului; A9. Caracterizarea <i>Abecedarului</i> elaborat de Ion Creangă; A10. Ilustarea, în baza „<i>Abecedarului</i>”, a etapelor de analiză și sinteză; A11. Implementarea exercițiilor de dezvoltare a vorbirii; A12. Evidențierea aspectelor metodologice de lucru în perioada prealfabetară; A13. Familiarizarea cu noțiunile de: <i>propoziție, cuvânt, silabă, sunet</i>; A14. Prezentarea aspectelor generale la scris; A15. Caracterizarea perioadei alfabetare; A16. Explicarea metodicii de citire a cuvintelor, propozițiilor și a textelor;
UC 3. Utilizarea corectă și adecvată a cunoștințelor de didactica aplicată în scopul dezvoltării capacității de receptare a mesajului oral și al dezvoltării capacității de exprimare orală la la școlarul mic.		

	textelor din <i>Abecedar</i>. Rolul jocurilor didactice. Analiza și comentarea ilustrațiilor. Forme de activitate independentă. Procedee de lucru asupra cuvintelor. Formarea vorbirii coerente. 2.10 <i>Tipurile de lecții în perioada alfabetară</i>. Lecția de comunicare a cunoștințelor noi (predarea-învățarea sunetului nou și a semnului grafic). Dezvoltarea vorbirii elevilor în baza conversațiilor, analizei și comentării tablourilor, ilustrațiilor. Metodica familiarizării cu noțiunea de „sunet nou.” 2.11 Metodica predării scrierii literelor de mână mici și mari. Consolidarea sunetelor și a literelor. 2.12 <i>Perioada postalfabetară</i>. Conținutul, sarcinile. Orientarea metodologică. Valoarea educativă a textelor. 2.13 Exerciții de formare a dicției. Formarea citirii cursive, mărirea câmpului de citire. Citirea coerentă a textelor. 2.14 Folosirea alfabetului decupat și a altor materiale didactice. Destinația și rolul materialului didactic. Cerințe față de confecționarea lor. 2.15 Evaluarea prin descriptorii în clasa I. Alcătuirea proiectelor didactice.	A. 17 Enumerarea/ analiza tipurilor de lecții caracteristice în perioada abecedară; A.18 Elaborarea unei schițe de proiect la predarea învățarea sunetului și a literii noi; A.19 Evidențierea etapelor de sciire a literei și comentarea scrisului legat; A.20 Caracterizarea perioadei postalfabetare; A.21 Implementarea diverselor tipuri de exerciții la formarea dicției; A.22 Caracterizarea materialelor didactice utilizate la predarea cititului și a scrisului în clasa I; A.23 Elaborarea proiectelor de lecție la limba română, clasa I.
III. Didactica predării – învățării – evaluării lecturii și formarea gândirii critice în baza analizei literare a textului		
UC 4. Aplicarea eficace a cunoștințelor de limba și literatura română în vederea stimulării capacităților de receptare a mesajului scris și a exprimării orale.	3.1 Conținuturi curriculare ale lecțiilor de limba și literatura română în clasele II-IV. Obiectivele lecțiilor de limba și literatura română în clasele primare. 3.2 Textul-unitate de bază a studiului integrat de limba și literatura română în clasele primare. Funcțiile cognitivă,	A.24 Identificarea competențelor din <i>Curriculumul Național</i>. Învățământ primar la limba și literatura română; A.25 Enumerarea tehnicilor de lucru cu cartea în clasele primare și ilustrarea tehnicilor de lucru pe text;

	formativ-educativă și instrumentală ale textului. 3.3 Calitățile citirii în clasele primare: corectă, conștientă, coerentă și expresivă. Procedee de formare a calităților citirii. 3.4 Varietatea textelor literare în clasele primare. Lectura explicativă și lectura interpretativă – metode complementare de explorare a textelor literare. 3.5 Lectura explicativă-metodă specifică de lucru cu textul. Componentele lecturii explicative și caracterizarea lor. 3.6 Funcția și rolul conversației la analiza textului literar. 3.7 <i>Diverse procedee de lucru cu textul</i>: alcătuirea planului unui fragment literar; reproducerea conținutului după plan; împărțirea textului în fragmente conform titlurilor date; evidențierea gândului principal din text; reproducerea detaliată a textului sau a fragmentului; reproducerea rezumativă; gruparea personajelor și selectarea expresiilor ce conturează trăsăturile de caracter ale personajelor; redarea conținutului de la persoana a III-a; determinarea atitudinii elevilor față de conținutul de idei. 3.8 Referințele curriculare asupra speciilor genului epic. Narațiunea. Studiarea textului narativ după structura lui internă. 3.9 Povestea. Clasificarea lor. Tematica. Personajele poveștii. Lectura explicativă a poveștii. 3.10 Povestirea. Trăsăturile ei caracteristice. Lectura explicativă a povestirii în diferite clase. 3.11 Fabula. Familiarizarea elevilor cu structura și specificul fabulei.	A.26 Aplicarea pe text a procedeelor de formare a calităților citirii; A.27 Relatarea despre speciile și genurile literare incluse în manualele școlare; A.28 Aplicarea etapelor lecturii explicative pe text; A.29 Agumentarea particularităților de analiză a textului literar în clasa I, perioada postalfabetară/ clasa a II-a. A.30 Simularea secvenței de lecție, ilustrând procedeele de lucru cu textul în clasele a- II – IV-a ; A.31 Analiza textului narativ conform algoritmului; A.32 Aplicarea lecturii explicative la predarea- învățarea poveștii; A.33 Compararea componentelor lecturii explicative la predarea poveștii și a povestirii; A.34 Ilustrarea procedeelor de lucru la analiza fabulei din
--	---	--

UC 5.Stimularea comportamentului comunicațional la clasă și a capacităților intelectuale, creative ale elevilor.	Procedee de lucru la analiza fabulei. 3.12 Legenda. Clasificarea lor: zoomorfe, istorice, toponimice. Elementul real și cel fabulos. Lectura explicativă a legendei. 3.13 Snoava. Personaje naționale și semnificația lor. Particularitățile de specie. 3.14 Proverbe și zicători. Asemănări și deosebiri. Formarea la elevi a priceperii de a le înțelege. Explicarea și clasificarea după tematică și conținut. 3.15 Trăsăturile specifice ale ghicitorilor. Dezvoltarea creativității elevilor prin intermediul alcătuirii ghicitorilor. 3.16 Lectura explicativă a textelor cu un conținut istoric. Clasificarea lor după conținut și formă. 3.17 Lectura explicativă a textelor nonliterare. Specificul textelor cu un conținut științifico-popular. 3.18 Lirica peisagistică. Lectura explicativă la predarea- învățarea pastelului/ elegiei. 3.19 Didactica predării noțiunilor de versificație: vers, strofă, rimă, puază. 3.20 Procedee de dezvoltare a creativității elevilor: găsirea cuvintelor-rimă. Completarea versurilor, transformarea prozelor în versuri, compunerea poeziilor. Exerciții de citire, de recitare. Exerciții lexicale, vizând sinonimia, antonimia, omonimia și paronimia. Exerciții de asociere logică. Exerciții de transformare a textului.	manualele școlare; A.35 Implementarea lecturii predictive la predarea – învățarea legendei; A.36 Interpretarea conținutului alegoric al snoavei; A.37 Descifrarea semnificației din textele proverbelor și a zicătorilor; A.38 Alcătuirea ghicitorilor despre ființe/ lucruri fenoneme din natură sau elaborarea unui text în baza ghicitorilor; A.39 Elaborarea secvenței de proiect prin aplicarea componentelor lecturii explicative a textelor cu un conținut istoric; A.40 Elaboarea unui text nonliterar / științifico-popular prin utilizarea resurselor limbii române; A.41 Aplicarea lecturii explicative/ interpretative la predarea- învățarea poeziei lirice; A.42 Implementarea noțiunilor de versificație pe text; A.43 Ilustrarea procedeelor de dezvoltare a creativității elevilor în baza textelor lirice;
---	--	---

	3.21 Predarea unor elemente de teorie literară în clasele primare. Referințe curriculare. Comparația și metodica predării ei în clasele primare. Epitetul. Premise ale formării noțiunii. Personificarea. Metodica predării ei. Însușirea unor noțiuni elementare de sintaxă poetică de către elevii mici. 3.22 Tehnici de dezvoltare a gândirii critice și posibilități de implementare în predarea limbii române în ciclul primar: brainstorming-ul, clustering-ul, (ciorchinele, păianjenul, fasciculul), tehnica SINELG, jig-saw (mozaic), cubul, jocul de rol. Capacități de a înainta întrebări interesante, bine formulate. 3.23 Evaluarea în cadrul lecțiilor de lectură. Descriptorii de evaluare a lecției de lectură în clasele II – IV.	A.44 Aplicarea procedeelor de dezvoltare și stimulare a creativității elevilor la lecțiile de limba și literatura română; A.45 Monitorizarea tehnicilor în baza textelor literare din culegeri de lecturi; A.46 Implementarea tehnicilor de evaluare a competențelor lectorale la elevii din clasele a II-IV-a.
--	---	--

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr.crt.	Unități de învățare	Total ore	Contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	Practice-seminar	
1.	Conceptul <i>Didacticii limbii române I</i>	4	1	1	2
2.	Didactica predării – învățării-evaluării cititului și a scrisului în clasa I	22	4	8	10
3.	Didactica predării – învățării-evaluării lecturii și formarea gândirii critice în baza analizei literare a textului	34	5	11	18
	Total	60	10	20	30

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
I. Conceptul <i>Didacticii limbii române I</i>			
1.1 Locul și rolul limbii române în învățământul primar	Studiul de caz	Prezentare orală	Săptămâna a 2 -a
1.2 Structura Curriculumului Național. Învățământ primar. Aria curriculară: Limbă și comunicare.	Realizarea schemelor tematice	Demonstrarea schemelor	Săptămâna a 3-a
II. Didactica predării – învățării- evaluării cititului și a scrisului în clasa I			
2.1 Ion Creangă- personalitate ilustră a învățământului național	Prezentarea cărții „Metodă nouă de citire și scriere în clasa I”	Comunicare orală	Săptămâna a 4-a
2.2 Metoda fonetică, analitică – sintetică.	Exerciții de exemplificare a metodei	Simulare	Săptămâna a 5-a
2.3 Perioada prealfabetară. Conținutul tematic al imaginilor.	Planul de idei la lectura unei imagini/ serii de imagini din Abecedar	Prezentare	Săptămâna a 6-a
2.4 Perioada alfabetică. Etapele lecției de predare a sunetului și literii.	Schița de proiect	Simulare	Săptămâna a 7-a
III. Didactica predării – învățării- evaluării lecturii și formarea gândirii critice în baza analizei literare a textului			
3.1 Lectura explicativă și lectura interpretativă – metode complementare de explorare a textelor literare.	Agenda cu notițe paralele	Relatare	Săptămâna a 8-a
3.2 Diverse procedee de lucru cu textul narativ.	Lectura interpretativă	Simulare	Săptămâna a 9-a
3.3 Procedee de lucru la analiza textului liric.	Jurnalul dublu	Prezentare	Săptămâna a 10-a
3.4 Modalități de stimulare a creativității în clasele primare.	Jocuri/ exerciții la consolidarea cititului în clasele primare	Simulare	Săptămâna a 11-a
3.5 Alcătuirea proiectului didactic cu tehnici de evaluare a cititului în clasele a II – IV-a.	Schița de proiect	Prezentare	Săptămâna a 12-a

3.6 Tematica textelor literare din manualele școlare.	Harta conceptuală	Demonstrare	Săptămâna a 13-a
3.7 Calitățile citirii în clasele primare.	Ciorchinile	Lectura expresivă a textului liric/ epic	Săptămâna a 14 -a
3.8 Tehnici de dezvoltare a gândirii critice la predarea – învățarea – evaluarea textului literar.	Implementarea unei tehnici (Cubul, SINELG, Interogarea multiprocesuală, Clusterigul, Asaltul de idei)	Simulare	Săptămâna a 15-a

VIII. Lucrările practice recomandate

- Tehnologii didactice la predarea – învățarea – evaluarea cititului și scrisului (demonstrare, simulare, analiză, comparare);
- Modalități de prezentare de carte;
- Schițe de proiect la lectura explicativă/ interpretativă a diverselor texte din manualele claselor primare;
- Confecționarea materialelor didactice la predarea și consolidarea sunetelor și a literelor, a grupurilor de sunete și de litere în perioadele alfabetică și postalfabetică;
- Exerciții de formare a scrisului în perioada alfabetică;
- Tehnici interactive la predarea- învățarea – evaluarea textelor literare în clasele a II-IV-a;
- Dramatizarea textelor literare din manualele claselor primare.

IX. Sugestii metodologice

Scrierea liberă în baza unor aforisme, citate din text, va consolida și îi va motiva intrinsec pe elevii din clasele a III – IV-a. Tehnicile interactive se vor folosi la consolidarea lecturii diferitor texte literare (Diagrama Venn, Graficul T, Diamantul, Cubul).

La formarea cititului și scrisului în clasa I, pentru a fi ilustrate cele trei etape de predare : prealfabetică, alfabetică și postalfabetică, se vor utiliza următoarele metode : Metoda fonetică , analitico – sintetică, metoda fonomimică, metoda lecturii ghidate, metoda cuvintelor întregi etc.

Discuțiile prin analize, paralele, comentarii, argumentări, generalizări, vor purta un caracter formativ și vor fi utilizate la consolidarea și evaluarea textelor literare.

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Evaluarea este o activitate complexă care are ca scop nu numai reliefarea performanțelor, dar și stimularea intrinsecă a elevilor. La predarea – învățarea conținuturilor din *Didactica limbii române I* se

va ține cont de toate tipurile de evaluări : inițială, formativă, sumativă, respectând obiectivele de evaluare elaborate în baza fiecărui subiect, capitol, modul. Eficient vor fi utilizate, în calitate de tehnici de evaluare, Algoritmizarea, Diagrama Venn, Scrierea liberă, Graficul T, 6 De ce? Studiul de caz, Rezumatul, Raționamentul, Exercițiul, Testul, Expunerea, Compoziția, care vor contribui la formarea de competențe de specialitate și a competenței de autoevaluare, necesară pentru estimarea cunoștințelor asimilate.

Produse pentru elaborare și criterii de evaluare

Nr. crt.	Produse pentru elaborat	Criterii de evaluare a produsului
1.	Conversația în baza imaginii „Familia mea” (perioada prealfabetară).	1. Respectarea algoritmului de lecturare a imaginii. 2. Formularea logică și concisă a întrebărilor. 3. Respectarea părților textului. 4. Utilizarea expresiilor plastice în conținutul întrebărilor.
2.	Proiect de lecție în perioada alfabetară „Suntetul și litera b”.	1. Tipul de lecție la predarea – învățarea citit – scrisului. 2. Etapele lecției în cadrul ERRE. 3. Legătura dintre conținuturi. 4. Caracterul aplicativ al lecției.
3.	Analiza literară a textului epic „Fata babei și fata moșneagului” .	1. Tipul de lecție. 2. Etapele lecturii explicative la predarea textului epic. 3. Particularitățile de specie literară. 4. Tehnici moderne / procedee de caracterizare a personajului literar. 5. Procedee de stimulare a gândirii critice și a creativității.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu

Inventarul tehnicilor tradiționale de instruire se reduce la mijloacele verbale, cretă, tablă, pixuri, caiete, casete cu litere și manualele claselor primare : „Abecedarul”, „Limba română” (clasele a II-IV-a) și „Lecturi literare”. În cadrul lecțiilor vor fi utilizate diverse mijloace tehnice menite să îmbunătățească predarea – învățarea cunoștințelor și formarea abilităților /competențelor : prezentări în Power Point, casete electronice, alfabetul electronic, cărți electronice.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. ctr.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată (procurată) această resursă
1.	BAHNARU,V., DRUȚA, I., „Vorbește corect românește”, Chișinău ,2017.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
2.	BERCA, I., „Metodica predării limbii române în clasele I – IV”, București , 2003.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
3.	BURUIANĂ,M., COTELEA, S., „Abecedar ”, Chișinău, 2017.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
4.	BURUIANĂ, M., ERMICIOI, A., „Limba română” clasa a 3-a, Chișinău 2012.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
5.	Cadrul de referință al curriculumului național, ordinul MECC nr. 432 din 29 mai 2017.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
6.	CARTALEANU, T., COSOVAN, O., „O oră pentru lectură”, Chișinău ,2006.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
7.	CARTALEANU, T., COSOVAN, O., „Formarea de competențe prin strategii didactice interactive”, Chișinău, 2008.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
8.	CARTALEANU,T., „Expunerea: exersare și evaluare”, Chișinău ,2016.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
9.	CAZACU, T., IORDĂCHESCU, IU., „Cheia comunicării. Utilizarea verbelor în comunicare”, Chișinău ,2008.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
10.	CECHIR, T., SOLTANICI, F., „Tainele cărții. Ghid metodologic de proiectare didactică la limba și literatura română”, Chișinău, 2014.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
11.	CIMPOIEȘ, V., POPA, M., „Exerciții suplimentare la Abecedar”, Chișinău, 2017.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
12.	CIMPOIEȘ V., „Abecedar. Lecturi literare pentru clasa I”, Chișinău ,2017.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
13.	CUBREACOV, N., BURUIANĂ , M., „Limba română” clasa a 2-a, Chișinău, 2011.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
14.	Curriculum național: Învățământul primar/ MECC al RM,Chișinău: Lyceum, 2018. 212 p.	Biblioteca Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei
15.	DRUȚĂ,I., DODON, N., „Memorator la limba română”, Chișinău ,2014.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
16.	IORDĂCHESCU, IU., BALAN,M., „Româna – distractiv”, Chișinău, 2013.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
17.	Metodologia privind implementarea evaluării prin descriptori, clasa I, II, III. MECC, IȘE, 2017.	Biblioteca colegiul „Vasile Lupu” din Orhei
18.	MARIN, M., „Didactica lecturii”, Chișinău,2013.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
19.	MARIN , M., „Didactici interactive în învățământul primar. Suport de curs”, Chișinău, 2014.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei
20.	ȘAPTELICI, A., „Limba și Literatura Română clasele I-IV”. Ghid metodologic, Chișinău, 2009.	Biblioteca colegiului „Vasile Lupu” din Orhei