



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

„Aprob”

Directorul Colegiului de

Arte Plastice „Al. Plămădeală”



 Răcilă Lilia
"12" 06 2019

„Aprob”

Directorul Colegiului de Arte

„Nicolae Botgros”



 Guțu Emilian
"13" 06 2019

Curriculum modular

S.06.O.023 MODELAJ-FORME DECORATIVE

Specialitatea: 21430 Prelucrarea artistică a materialelor

Calificarea: 265111 Pictor - decorator

Chișinău 2019

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autor:

1. **Vatavu Tatiana**, grad didactic superior, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Aprobat de:

Consiliul artistic și de evaluare al Colegiului de Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Director 
Răcilă Lilia
"12" 06 2019

Consiliul metodic-științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros”
Director 
Guțu Emilian
"13" 06 2019

Recenzenți:

1. Grecu Ioan, grad didactic superior, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”
2. Ruga Tatiana, grad didactic doi, Colegiului de Arte „Nicolae Botgros”

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/>

CUPRINS

I.	Preliminarii	4
II.	Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională	5
III.	Competențele profesionale specifice modulului	5
IV.	Administrarea modulului	5
V.	Unitățile de învățare	6
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	6
VII.	Studiu individual ghidat de profesor	7
VIII.	Lucrările practice recomandate	7
IX.	Sugestii metodologice	8
X.	Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	8
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	9
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	10

I. Preliminarii

Statutul Curriculumului. Curriculumul modular *Modelaj - forme decorative* este un document normativ pentru realizarea procesului de pregătire a pictorului decorator la specialitatea *Prelucrarea artistică a materialelor* în învățământul profesional tehnic postsecundar, care vor efectua sub îndrumare studiul de modelaj a formelor plate și de volum. Obiectul de studiu al acestei unități de curs sunt motivele ornamentale, compozițiile abstracte, formele plastice, văzute prin intermediul modelării și analizei spațiale.

Funcțiile Curriculumului. Funcțiile de bază a Curriculumului sunt:

- act normativ al procesului de predare, învățare, evaluare și certificare în contextul unei pedagogii axate pe competențe;
- reper pentru proiectarea didactică și desfășurarea procesului educațional din perspectiva unei pedagogii axate pe competențe;
- competență de bază pentru elaborarea manualelor tipărite, manualelor electronice, ghidurilor metodologice, testelor de evaluare.

Beneficiarii Curriculumului. Curriculumul este destinat:

- profesorilor din instituția de învățământ profesional tehnic postsecundar;
- autorilor de manuale și ghiduri metodologice;
- elevilor care își fac studiile la specialitatea în cauză;
- membrilor comisiilor de identificare, evaluare și recunoaștere, a rezultatelor învățării, dobândite în contexte non-formale și informale.

Scopul studierii acestui modul constă în formarea și pregătirea pictorului decorator la specialitatea *Prezentarea artistică a materialelor*, care va fi apt să realizeze sarcini complexe, lucrări artistice și practice în diverse tehnici, care necesită un nivel de calificare corespunzător domeniului de formare, demonstrând finalități de studii și competențe în domeniul dat. Modulul, are ca scop formarea la elevi a unor abilități practice în *Modelaj – forme decorative*, care vor fi necesare în profesie pentru viitorii pictori decoratori. Acest modul formează și dezvoltă la elevi cunoștințe generale în domeniul modelajului, care vor fi capabili să expună argumentat idei concrete, să posede o gândire logică și creativă. De asemenea, modulul respectiv se axează mai mult pe activitățile practice, ce au scopul de a face pe elevi să sesizeze și să perceapă ritmul, volumul, proporțiile, formele și spațiul plastic. Modulul dezvoltă competențele artistice, dă posibilitate de a motiva studierea *Modelajul - forme decorative* prin dezvoltarea unor concepții și sarcini complexe.

Unitățile de curs ce în mod obligatoriu trebuie certificate până la demararea procesului de instruire la modulul în cauză:

- Desen;
- Pictură;
- F.01.O.008 Compoziție I;
- F.02.O.009 Compoziție II;
- S.01.O.018 Modelaj;
- S.07.O.024 Tehnici de transpunere I.

Modulul *Modelaj-forme decorative*, face parte din *Componenta de specialitate*, este prevăzută în semestrul șase, pentru care se propun în total nouăzeci de ore, (patruzeci și cinci de ore de contact direct, dintre care șase ore teoretice, treizeci și cinci de ore practice, patru ore de laborator și patruzeci și cinci ore de studiu individual) ce se echivalează cu trei credite. La finele modulului se susține examen.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Studierea acestui modul va contribui la formarea și dezvoltarea de competențe profesionale ce corespund nivelului patru de calificare:

- cunoștințe factice, principii, procese și concepte generale din domeniul artelor spațiale, modelajul.
- abilități cognitive și practice care sunt folosite pentru reprezentarea modulului.
- asumarea responsabilității pentru crearea unor idei noi, îndeplinirea sarcinilor complexe, lucrărilor conceptuale, care necesită un nivel de calificare corespunzător economiei naționale și sferei sociale.

Competențele formate în cadrul acestui modul vor fi de un real folos în realizarea și dezvoltarea elevului, viitorului pictor decorator. De asemenea unitățile de curs sunt necesare pentru un ansamblu integrat al modulului *Modelaj-forme decorative*, pentru orientarea și dezvoltarea specialistului.

III. Competențele profesionale specifice modulului

În cadrul modulului vor fi formate și dezvoltate următoarele competențe profesionale specifice:

1. Pregătirea materiei prime și ustensilelor preconizate pentru modelaj.
2. Aplicarea metodelor de modelare a reliefului în compoziția cu forme geometrice.
3. Crearea modalităților de efectuare și modelare a reliefului ornamental.

IV. Administrarea modulului

Semestrul	Numărul de ore					Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct			Lucrul individual		
		Prelegeri	Practice	Laborator			
VI	90	6	35	4	45	Examen	3

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut/Cunoștințe	Abilități (A)
1. Materie primă și ustensile pentru modelaj		
UC1. Pregătirea materiei prime și ustensilelor preconizate pentru modelaj.	1. Lutul – materie primă pentru modelaj. 2. Instrumente și accesorii pentru modelaj.	A1. Analiza componentei tehnologice a lutului. A2. Explicarea prelucrării lutului. A3. Folosirea instrumentelor și accesoriilor pentru modelaj.
2. Relief, compoziție forme geometrice		
UC2. Aplicarea metodelor de modelare a reliefului în compoziția cu forme geometrice.	1. Tehnici de îndeplinire a formelor geometrice în compoziție. 2. Relief, compoziție cu forme geometrice.	A4. Identificarea modalităților de redare a formelor geometrice. A5. Explicarea legii compoziționale. A6. Aplicarea proporțiilor de formă. A7. Modelarea formelor și reliefului divers.
3. Relief ornamental		
UC3. Crearea modalităților de efectuare și modelare a reliefului ornamental.	1. Modalități de redare a reliefului ornamental. 2. Relief ornamental. Mostră, ghips.	A8. Explicarea etapelor de lucru a reliefului. A9. Exersări practice de efectuare a reliefului. A10. Modelarea fină a reliefului ornamental.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Unități de învățare	Numărul de ore				
		Total	Contact direct			Lucrul individual
			Prelegeri	Practică/ Seminar	Laborator	
1.	Materie primă și ustensile pentru modelaj.	12	2	3	1	6
2.	Relief, compoziție forme geometrice.	36	2	15	1	18
3.	Relief ornamental.	42	2	17	2	21
Total		90	6	35	4	45

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
1. Materie primă și ustensile pentru modelaj			
1.1 Ornamentul în arta decorativă.	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 1
1.2 Modul de pregătire a lutului.	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 2
2. Relief, compoziție forme geometrice			
1.3 Familiarizarea cu activitatea sculptorului, ceramistului.	Schițe	Prezentarea schițelor	Săptămâna 3
1.4 Etapele de lucru după modelul din ghips.	Suport cu proporții	Prezentarea suportului cu proporții	Săptămâna 4
2.1 Compoziția abstractă volumetrică.	Power Point	Derularea prezentării	Săptămâna 5
2.2 Elemente și forme cu relief divers.	Schițe	Prezentarea schițelor	Săptămâna 6
2.5 Modalități de prelucrare și finisare a formelor abstracte.	Desene grafice	Prezentarea desenelor grafice	Săptămâna 7
2.3 Tehnici de redare a elementelor în compoziție.	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 8
3. Relief ornamental			
2.4 Particularitățile de modelare a formelor de relief.	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 9
4.1 Frizul ca motiv modular în compoziție.	Power Point	Derularea prezentării	Săptămâna 10
4.2 Expozițiile și galeriile de artă.	Studiu de caz	Prezentarea studiului	Săptămâna 11
4.3 Ritmul plastic în compoziția cu motiv modular.	Schițe	Prezentarea schițelor	Săptămâna 12
4.4 Elemente de limbaj plastic în redarea frizului.	Referat	Prezentarea referatului	Săptămâna 13
4.5 Particularitățile de modelare volumetrică.	Crochiuri	Prezentarea crochiurilor	Săptămâna 14
4.6 Maeștri și capodopere în redarea formelor de friz.	Portofoliul	Prezentarea portofoliului	Săptămâna 15

VIII. Lucrările practice recomandate

Lucrările practice vor fi efectuate în baza schițelor după natură. Lucrul individual dă posibilitate elevului să fie mai creativ, mai organizat și responsabil. Tematica lucrărilor practice recomandate:

1. Relief, compoziție cu forme geometrice.
2. Relief ornamental. Mostră, ghips.

IX. Sugestii metodologice

Curriculumul modular schimbă în esență concepția procesului didactic. Predarea unor elemente de conținut va fi axată pe rezolvarea unor sarcini concrete, lucru, iar conținuturile vor fi predate în consecutivitatea determinată de logica internă și specificul situației de rezolvat.

Nr.	Unități de învățare	Metode de predare	Metode de învățare
1.	Materie primă și ustensile pentru modelaj	Explicația, conversația	Explorarea surselor informaționale
2.	Relief, compoziție cu forme geometrice	Demonstrarea, instructajul	Investigația personală, reflecția personală
3.	Relief ornamental	Dialogul dirijat, enunțul și demonstrarea, instructajul	Studiu de caz, metoda lucrărilor practice

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Axarea procesului de învățare/predare/evaluare pe competențe presupune efectuarea evaluării pe parcursul semestrului șase.

Evaluarea continuă va fi structurată în evaluări formative și evaluări sumative (finale). Pornind de la caracterul aplicativ al *Curriculumului modular Modelaj – Forme decorative*, evaluarea va viza mai mult aspectele ce țin de abilitățile elevilor de a crea, a evolua, a discuta și de a obține experiență artistică nu doar în clasă, la orele de contact direct, dar și să includă participarea la tabere de creație, excursii la muzee, vizite la expoziții, participarea la simpozioane artistice și științifice etc.

Implementarea eficientă a *curriculumului la Modelaj – Forme decorative* impune respectarea coerenței componentelor lui, utilizarea flexibilă a conținuturilor, acordarea priorității metodelor interactive de predare și metodelor activ-participative de învățare, valorificarea creativității elevilor și a profesorilor în cadrul activităților didactice.

Evaluarea curentă/formativă se va realiza prin diverse modalități: observarea comportamentului elevului, analiza rezultatelor activității elevului, discuția/conversația, prezentarea lucrărilor/schițelor individuale de activitate. Prin evaluarea curentă/formativă, elevul este informat de nivelul de performanță, care îl motivează să se implice în dobândirea competențelor profesionale.

Evaluarea sumativă se va realiza la finele fiecărei unități de învățare sau la finele semestrului și se va constitui din suma evaluărilor curente, probe de evaluare finală în formă de test și lucrare practică de examen. Metodele folosite pentru evaluarea curentă/formativă vor fi următoarele: chestionarea orală sau scrisă, lucrările practice, studiile de caz, proiectele, referatele, portofoliile. Portofoliul ca metodă netradițională de evaluare le va permite elevilor să sistematizeze materialul suplimentar necesar pentru obținerea performanțelor creative în formarea tânărului pictor decorator.

Probe de evaluare a competențelor elevilor la modulul *Modelaj-forme decorative* vor viza:

- valorificarea limbajului artistic în modelaj;
- prepararea materialului;
- modelarea ornamentului;
- redarea reliefului formelor compoziționale;

În calitate de **produse pentru măsurarea competenței** se vor folosi după caz:

- studiul de tehnici conform specificațiilor propuse;
- studiul formelor ornamentale;
- studiul unui relief;
- studiul proporțiilor formelor abstracte, geometrice, simple, complexe etc.;
- studiul de analiză a formelor de ornament;
- studiul compoziției modulare.

Criteriile de evaluare a produselor pentru măsurarea competenței vor include:

- valorificarea limbajului artistic;
- recunoașterea liniei, suprafeței și a formei ca elemente de limbaj plastic;
- realizarea temei instructive;
- utilizarea materialelor și tehnicilor de lucru specifice modelajului;
- organizarea compozițională a spațiului plastic;
- expresivitatea și originalitatea lucrării plastice;
- atitudinea individual-creativă.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Cerințe față de sălile de curs: Tablă interactivă sau proiector multimedia.

Cerințe față de sălile de laborator: Câte un loc pentru fiecare elev, dotat cu:

- mobilier specific sălii de curs pentru practicarea modelajului;
- utilaj specific modelajului;
- ustensile necesare și vase pentru lucru;
- mostre;
- exemple de lucrări din fondul metodic;
- literatură în limba română;
- materiale de lucru pentru modelaj;
- modele din ghips;
- suporturi;

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată/procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	Dumitru Daba, „Constantin Brîncuși”, Editura de Vest, Timișoara, 1995.	Biblioteca	1
2.	D. N. Goberman, „Monumentele de glorie militară și revoluționară din Moldova”, „Timpul”, 1976.	Biblioteca	1
3.	Edmund Goldzamt, William Morris, Und die sozialen Ursprungeder modern Architetur, Veb Verlag derKunst, Dresden, 1976.	Biblioteca	1
4.	Eugen Schileru „Ion Irimescu”, Editura Meridiane, București,1969.	Biblioteca	1
5.	Harbert Von Einem Deutsch, Editura Meridiane, București, 1984.	Biblioteca	1
6.	Le portrait romain, Muzee de l’ermitaje, Album et catalogue illustre de toute la collection, Éditions D’ART,Aurore, Leningrad, 1974.	Biblioteca	1
7.	Muzei sveta, Atina. „Arheolașcu Muzej”,BukKarațiH, Izdanie IRO, 1980.	Biblioteca	1
8.	V. Bronze, Elite, www.bronze-elite.com	Internet	1