

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

Raru Aliona, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău;
Manole Maria, grad didactic doi, Colegiul Tehnologic din Chișinău;

Aprobat de:

Consiliul Consiliului Profesorat al Colegiului Tehnologic din Chișinău.



Director

Vladimir Donici

"23" iunie 2017

Recenzenți:

1. Șereujeva Anjelica, grad didactic I, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău
2. Negru Nicoleta, grad didactic I, metodist, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

Raru Aliona, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău;
Manole Maria, grad didactic doi, Colegiul Tehnologic din Chișinău;

Aprobat de:

Consiliul Consiliului Profesorat al Colegiului Tehnologic din Chișinău.



Director

Vladimir Donici

23 iunie 2017

Recenzenți:

1. Șereujeva Anjelica, grad didactic I, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău
2. Negru Nicoleta, grad didactic I, metodist, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	5
IV. Administrarea modulului	5
V. Unitățile de învățare	6
VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	10
VII. Studiu individual ghidat de profesor	10
VIII. Lucrările practice recomandate	11
IX. Proiect de an	11
X. Sugestii metodologice	12
XI. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	14
XII. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	16
XIII. Resursele didactice recomandate elevilor	17

I. Preliminarii

Proiectarea în concepția contemporană reprezintă totalitatea de lucrări în vederea creării unui nou model de produs vestimentar ce include cercetarea, calcule și argumentări tehnico-economice, desenarea schițelor, modelelor, calcule pentru construcția tiparelor reperelor vestimentare, confecționarea și încercarea prototipurilor de modele.

Proiectarea noilor modele de produse vestimentare reprezintă o soluție complexă a problemelor de ordin artistic, ergonomic, tehnic, tehnologic, economic etc. în procesul de elaborare a schițelor machetelor tiparelor, tehnologiei de fabricație și prototipurilor de produse de dimensiuni și forme raționale în corespondența cu cerințele impuse. Un gen deosebit de produse reprezintă acoperămintele pentru cap, lenjeria de corp, articolele de corsetărie, mănușile etc.

În activitatea de pregătire tehnică a producției, proiectarea constructivă este o etapă ce înglobează un complex de lucrări necesare realizării noilor modele de îmbrăcăminte.

Modulul respectiv este destinat formării deprinderilor de elaborare a noilor modele de produse vestimentare de diverse croieli, tipuri, sortimente.

Pentru studierea acestui modul este necesară studierea prealabilă a următoarelor unități de curs:

- F.01.O.010 Desenul tehnic.
- F.01.O.011 Curs de inițiere în proiectarea îmbrăcăminte.
- F.02.O.013 Bazele proiectării îmbrăcăminte din tricot.
- S.03.O.022 Proiectarea îmbrăcăminte din tricot pentru femei.
- S.04.O.024 Proiectarea îmbrăcăminte din tricot pentru bărbați și copii.
- G.05.L.007 Elaborarea documentației tehnice

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Modulul **Curs avansat în proiectarea îmbrăcăminte din tricot** prezintă etapele de elaborarea a documentației tehnice de proiectare a unui nou produs de îmbrăcăminte. Deoarece produsele de îmbrăcăminte obișnuite prin elementele lor componente sunt într-o permanentă transformare dictată de tendințele modei, se impune pregătirea tehnică a producției fiecărui model înainte de intrarea lui în fabricație. Documentația tehnică are rolul de a caracteriza un model asigurându-i acestuia realizarea la scară industrială.

Modulul respectiv contribuie la formarea competențelor profesionale ale tehnicianului tehnolog în industria tricotajelor necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor și sarcinilor de lucru stabilite în calificarea profesională:

- Identificarea cerințelor de elaborare a tiparelor produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.
- Selectarea informației inițiale necesare proiectării produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.
- Selectarea materialelor necesare pentru confecționarea produselor proiectate.
- Caracteristica materialelor necesare pentru confecționarea produselor proiectate.

- Elaborarea tiparelor de bază pentru produse de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.
- Elaborarea tiparelor de model pentru produse de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.
- Realizarea schemelor de elaborarea a șabloanelor principale, derivate și auxiliare și a setului complet de șabloane.
- Realizarea încadrării șabloanelor principale, derivate și auxiliare.
- Calcularea indicilor tehnico-economici de utilizare a materialelor.
- Gradarea șabloanelor pe talii, mărimi și grupe de conformație.
- Elaborarea documentației tehnice-constructive a unui produs nou de îmbrăcăminte.

III. Competențele profesionale specifice modulului

Competențele profesionale ale viitorului absolvent evidențiază capacitatea de a integra cunoștințele teoretice cu deprinderile practice în realizarea activității profesionale și a obține performanțe descrise în calificarea profesională. Astfel modulul **Curs avansat în proiectarea îmbrăcăminte din tricot** formează următoarele competențe profesionale specifice:

- CS1. Identificarea conceptelor, noțiunilor, terminologiei specifice modulului.
- CS2. Selectarea datelor necesare pentru proiectarea produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.
- CS3. Elaborarea tiparelor de bază și de model pentru produse de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.
- CS4. Elaborarea documentației constructiv-tehnice pentru un model nou de îmbrăcăminte.

IV. Administrarea modulului

Semestrul	Numărul de ore					Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct			Lucrul individual		
		Prelegeri	Practică/ Seminar	Proiect de an			
Vii	150	20	20	40	70	Examen	5

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
1. Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte de croieli diverse. Procedee de modelare constructivă de tip IV.		
UC1. Elaborarea tiparelor de bază pentru produsele de croială raglan.	1. Tiparul de bază al produselor vestimentare de croială raglan prin metoda grafică pentru femei. 2. Tiparul de bază al puloverului de croială raglan din tricot pentru femei.	A1. Utilizarea conceptelor: modelare constructivă, produs de croială raglan, mânecă raglan. A2. Identificarea principiilor de proiectarea a produselor de croială raglan. A3. Clasificarea procedeele de modelare constructivă de tipul IV. A4. Elaborarea desenului tehnic al produsului de îmbrăcăminte. A5. Determinarea particularităților artistice a modelului. A6. Stabilirea informației inițiale necesare pentru descrierea tehnică a modelului. A7. Descrierea modelului proiectat. A8. Elaborarea tiparului de bază a produselor de croială raglan prin metoda grafică. A9. Elaborarea tiparului de bază al puloverului de croială raglan din tricot pentru femei.
UC2. Elaborarea tiparelor de bază pentru produsele de croială chimono.	3. Tiparul de bază al produselor vestimentare de croială chimono fără pavă pentru femei. 4. Tiparul de bază al puloverului de croială chimono din tricot pentru femei.	A10. Utilizarea conceptelor: modelare constructivă, produs de croială chimono. A11. Identificarea principiilor de proiectarea a produselor de croială chimono. A12. Elaborarea desenului tehnic al produsului de îmbrăcăminte. A13. Determinarea particularităților artistice a modelului. A14. Stabilirea informației inițiale necesare pentru descrierea tehnică a modelului.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
		A15. Descrierea modelului proiectat. A16. Elaborarea tiparului de bază a produselor de croială chimono fără pavă pentru femei. A17. Elaborarea tiparului de bază al puloverului de croială chimono din tricot pentru femei.
2. Particularitățile proiectării articolelor de corsetărie și lenjeriei de corp.		
UC3. Proiectarea articolelor de corsetărie.	5. Clasificarea articolelor de corsetărie. 6. Caracteristici dimensionale. 7. Adaosuri de lejeritate. 8. Proiectarea articolelor de corsetărie.	A18. Elaborarea schemei de clasificarea a articolelor de corsetărie. A19. Preluarea caracteristicilor dimensionale necesare pentru proiectarea articolelor de corsetărie. A20. Stabilirea adaosurilor de lejeritate necesare proiectării articolelor de corsetărie. A21. Elaborarea tiparelor de bază al produselor de corsetărie. A22. Elaborarea tiparelor de model al produselor de corsetărie.
UC4. Proiectarea lenjeriei de corp.	9. Sortimentul lenjeriei de corp. 10. Clasificarea articolelor de lenjerie. 11. Caracteristici dimensionale. 12. Adaosuri de lejeritate. 13. Proiectarea articolelor de lenjerie.	A23. Elaborarea schemei de clasificarea a articolelor de lenjerie. A24. Stabilirea sortimentului lenjeriei de corp. A25. Preluarea caracteristicilor dimensionale necesare pentru proiectarea articolelor de lenjerie. A26. Stabilirea adaosurilor de lejeritate necesare proiectării articolelor de lenjerie. A27. Elaborarea tiparelor de bază al articolelor de lenjerie pentru femei. A28. Elaborarea tiparelor de bază al articolelor de lenjerie pentru bărbați. A29. Elaborarea tiparului mânecii clasice aplicate din materiale elastice.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
3. Particularitățile proiectării acoperămintelor pentru cap.		
UC5. Proiectarea acoperămintelor pentru cap.	14. Clasificarea acoperămintelor pentru cap. 15. Caracteristici dimensionale. 16. Adaosuri constructive. 17. Tiparul de bază și de model al acoperămintelor pentru cap.	A30. Elaborarea schemei de clasificarea a acoperămintelor pentru cap. A31. Stabilirea sortimentului acoperămintelor pentru cap. A32. Preluarea caracteristicilor dimensionale necesare pentru proiectarea acoperămintelor pentru cap. A33. Stabilirea adaosurilor constructive necesare proiectării acoperămintelor pentru cap. A34. Elaborarea tiparului acoperămintelor pentru cap de diverse.
4. Particularitățile de proiectare a mănușilor.		
UC6. Proiectarea mănușilor.	18. Caracteristici dimensionale. 19. Adaosuri constructive. 20. Tiparul de bază al mănușii.	A35. Elaborarea schemei de clasificarea a mănușilor. A36. Stabilirea sortimentului mănușilor. A37. Preluarea caracteristicilor dimensionale necesare pentru proiectarea mănușilor. A38. Stabilirea adaosurilor constructive necesare proiectării mănușilor. A39. Elaborarea tiparului mănușilor.
5. Documentația tehnică-constructivă a unui produs de îmbrăcăminte.		
UC7. Elaborarea documentației tehnice-constructive a unui produs nou de îmbrăcăminte.	21. Tema tehnică. 22. Elaborarea noilor modele de produse vestimentare. 23. Tiparul de bază . 24. Tiparul de model. 25. Șabloanele de bază, derivate și auxiliare a	A40. Elaborarea temei tehnice. A41. Selectarea materialelor. A42. Caracteristica materialelor. A43. Elaborarea noilor modele de produse vestimentare. A44. Stabilirea valorilor adaosurilor de lejeritate.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
	produsului vestimentar elaborat. 26. Schemele de gradare.	A45. Elaborarea tiparului de bază. A46. Elaborarea tiparului de model. A47. Realizarea schemelor de elaborare a șabloanelor. A48. Elaborarea setului de șabloane. A49. Realizarea schemelor de gradare a șabloanelor. A50. Realizarea încadrării șabloanelor. A51. Calculul indicilor tehnico-economici de utilizare a materialului.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Unități de învățare	Numărul de ore				
		Total	Contact direct			Lucrul individual
			Prelegeri	Practică/ Seminar	Proiect de an	
1.	Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte de croieli diverse. Procedee de modelare constructivă de tip IV.	24	6	8	-	10
2.	Particularitățile proiectării articolelor de corsetărie și lenjeriei de corp.	30	8	12	-	10
3.	Particularitățile proiectării acoperămintelor pentru cap.	34	4	-	-	30
4.	Particularitățile de proiectare a mănușilor.	22	2	-	-	20
5.	Documentația tehnică-constructivă a unui produs de îmbrăcăminte.	40	-	-	40	-
	Total	150	20	20	40	70

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
1. Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte de croieli diverse. Procedee de modelare constructivă de tip IV.			
Metode de proiectare a produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli.	Studiu de caz: Studiul metodelor de proiectare a produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli, compararea metodelor studiate, avantajele și dezavantajele metodelor de proiectare studiate.	Prezentarea studiului	Săptămâna 3

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
2. Particularitățile proiectării articolelor de corsetărie și lenjeriei de corp.			
Clasificarea articolelor de corsetărie și lenjerie de corp.	Referat: Sortimentul articolelor de corsetărie și lenjeriei de corp.	Comunicare	Săptămâna 7
3. Particularitățile proiectării acoperămintelor pentru cap.			
Metode de proiectare a acoperămintelor pentru cap.	Proiect individual: Elaborarea tiparelor de bază și de model pentru diverse modele de acoperămintele pentru cap.	Prezentarea proiectului	Săptămâna 9
4. Particularitățile de proiectare a mănușilor.			
Metode de proiectare a mănușilor.	Proiect individual: Elaborarea construcției mănușilor.	Prezentarea proiectului	Săptămâna 10

VIII. Lucrările practice recomandate

1. Elaborarea tiparului de bază al puloverului de croială raglan din tricot pentru femei.
2. Elaborarea tiparului de bază al puloverului de croială chimono din tricot pentru femei.
3. Proiectarea sutienului cu cupă.
4. Proiectarea slipurilor de diverse forme.
5. Proiectarea maioului din tricot pentru femei.
6. Elaborarea tiparului produsului body pentru femei și a mânecii clasice din materiale elastice.

IX. Proiect de an

Nr. crt.	Cuprins	Nr. de ore
1.	Introducere. Tema tehnică.	2
2.	Elaborarea schițelor noilor modele de produse vestimentare.	2
3.	Desenul tehnic al modelului propus spre realizare.	2
4.	Descrierea tehnică a modelului.	2

Nr. crt.	Cuprins	Nr. de ore
5.	Adaosurile de lejeritate.	1
6.	Calculul preliminar al construcției.	1
7.	Calculul construcției de bază.	2
8.	Calculul consumului de materiale.	4
	Partea grafică:	
9.	Tiparul de bază și de model (S 1:1; S 1:2; S 1:4)	6
10.	Schemele de elaborare a șabloanelor (S 1:4)	6
11.	Setul complet de șabloane (S 1:1)	8
12.	Schemele de gradare a șabloanelor (S 1:4)	2
13.	Încadrarea șabloanelor (S 1:4)	2
	Total	40

X. Sugestii metodologice

Curriculumul modular "Curs avansat în proiectarea îmbrăcăminte din tricot" oferă elevilor oportunitatea de formare a deprinderilor practice în elaborarea tiparelor de bază și de model a produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli, tipuri și sortimente.

Volumul și varietatea conținutului materiei de studiu impun utilizarea unei varietăți de metode, mijloace și tehnici în procesul de instruire. Pentru o mai bună orientare metodele de învățământ utilizate în procesul didactic pot fi clasificate astfel:

- Jocuri de rol și simulare.
- Studii și cercetare.
- Tehnici pentru dezvoltarea gândirii critice.

Instruirea prin proiecte reprezintă o modalitate de instruire/autoinstruire grație căreia elevii, dar mai ales elevii efectuează o cercetare orientată spre obiective practice și finalizată într-un produs ce poate fi o schiță, o prezentare, o culegere tematică-informațională despre părți componente, un album cu imagini etc.

Această metodă se recomandă în cazul studierii unităților de învățare: *Particularitățile proiectării acoperămintelor pentru cap; Particularitățile de proiectare a mănușilor; Documentația tehnică-construcțivă a unui produs de îmbrăcăminte; Documentația tehnică-construcțivă a unui produs de îmbrăcăminte.*

Metoda **studiul de caz** valorifică o situație reală care se analizează și se rezolvă. În procesul de proiectare a produselor de **îmbrăcăminte** de diverse croieli, tipuri și sortimente apar situații când este

necesar de a prezenta elevului aplicații deja elaborate. În utilizarea acestei metode se conturează câteva etape:

- 1) Selectarea și prezentarea cazului.
- 2) Prelucrarea și conceptualizarea.
- 3) Structurarea finală a studiului.

Această metodă se recomandă în cazul studierii unității de învățare: *Particularitățile proiectării acoperămintelor pentru cap; Particularitățile de proiectare a mănușilor; Documentația tehnică-construcțivă a unui produs de îmbrăcăminte; Metode de proiectare a produselor de îmbrăcăminte de diverse croieli.*

Procesul de studiu la "Curs avansat în proiectarea îmbrăcăminte din tricot" va deveni unul eficient dacă va fi însoțit de **Portofoliul activităților individuale** al elevului. Se recomandă, ca de-a lungul cursului, elevii să mențină un portofoliu structurat în două secțiuni. În partea I elevii colectează și analizează informații. În partea a II elevii vor reflecta asupra învățării prin realizarea activităților practice și individuale propuse la fiecare unitate de învățare. Această secțiune a portofoliului ar trebui să reflecte o colecție de experiențe și activități pe care elevii le-au realizat în cadrul orelor de activitate individuală pe tot parcursul anului. Aceasta este o oportunitate pentru profesor de a personaliza procesul de studiu și de a colecta produsele activității individuale ale elevului, deoarece acestea reflectă interesele, abilitățile și experiențele specifice de învățare ale fiecărui elev.

Metodele recomandate pentru fiecare din unitățile de învățare sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
1.	Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte de croieli diverse. Procedee de modelare constructivă de tip IV.	Expunerea. Studiul de caz. Conversația. Demonstrația.	Demonstrația. Metoda observării. Lucrări practice.	Lucrare individuală.
2.	Particularitățile proiectării articolelor de corsetărie și lenjeriei de corp.	Expunerea. Studiul de caz. Conversația. Demonstrația.	Demonstrația. Metoda observării. Lucrări practice.	Elaborare referate.
3.	Particularitățile proiectării acoperămintelor pentru cap.	Expunerea. Studiul de caz. Conversația. Demonstrația.	-	Elaborarea de proiecte.
4.	Particularitățile de proiectare a mănușilor.	Expunerea. Studiul de caz. Conversația. Demonstrația.	-	Elaborarea de proiecte.
5.	Documentația tehnică-construcțivă a unui produs de îmbrăcăminte.	Expunerea. Studiul de caz.	-.	Elaborarea de proiecte.

		Conversația. Demonstrația.		
--	--	-------------------------------	--	--

XI. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Activitățile de evaluare vor fi orientate spre motivarea elevilor și obținerea unui feedback continuu, fapt ce va permite corectarea operativă a procesului de învățare, stimularea autoevaluării și a evaluării reciproce, evidențierea succeselor, implementarea evaluării selective sau individuale.

Axarea procesului de învățare-predare-evaluare pe competențe presupune efectuarea evaluării pe parcursul întregului proces de instruire. Evaluarea continuă va fi structurată în evaluări inițiale, evaluări formative și evaluări sumative (finale) ce țin de interpretarea creativă a informațiilor și de capacitatea de a rezolva situațiile de problemă.

Pentru modulul „Curs avansat în proiectarea îmbrăcăminte din tricot” se recomandă următoarele tipuri de evaluări:

- Evaluarea inițială, sub formă de o fișă de lucru, realizarea căreia va oferi profesorului informații despre cunoștințele și abilitățile **dobândite** în cadrul modulelor de specialitate studiate anterior. Acest lucru va permite cadrului didactic să selecteze metode și strategii de predare pentru obținerea rezultatului dorit.
- Evaluarea formativă se realizează în baza lucrărilor practice și lucrului individual pe care elevul le realizează conform variantei propuse.
- Evaluarea finală cuprinde analiza portofoliului elevului și a examenului propriu-zis.

Pentru a eficientiza procesele de evaluare, înainte de a demara evaluările, cadrul didactic va aduce la cunoștința elevilor tematica lucrărilor, modul de evaluare (bareme/grile/criterii de notare) și condițiile de realizare a fiecărei evaluări.

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor cognitive sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Lucrări practice elaborate	• Completitudinea lucrării practice - felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei. • Realizarea lucrării practice - acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor. • Corectitudinea materialului folosit în realizarea lucrării practice, bogăția și varietatea surselor de informare, corectitudinea rezultatelor obținute în urma realizării lucrării practice s.a.
2.	Referat	• Corespunderea referatului temei.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		• Profunzimea și completitudinea dezvoltării temei. • Adecvarea la conținutul surselor primare. • Coerența și logica expunerii. • Utilizarea dovezilor din sursele consultate. • Gradul de originalitate și de noutate. • Nivelul de erudiție. • Modul de structurare a lucrării. • Justificarea ipotezei legate de tema referatului. • Analiza în detaliu a fiecărei surse de documentare.
3.	Prezentare	• Redarea esenței subiectului în cauză. • Relevanța elementelor grafice și imaginilor utilizate. • Modul de amplasare elementelor grafice și imaginilor în corespundere cu conținutul teoretic. • Creativitatea și originalitatea. • Corectitudinea reprezentării legăturilor (relațiilor) dintre elementele grafice și imagini și conținutul teoretic. • Corectitudinea redării caracteristicilor relevante ale elementelor grafice și imaginilor.
4.	Studiu de caz	• Corectitudinea interpretării studiului de caz propus. • Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora. • Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat. • Corectitudinea lingvistică a formulărilor. • Utilizarea adecvată a terminologiei în cauză. • Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. • Punerea în evidență a subiectului, problematicii și formularea. • Logica sumarului. • Referință la programe. • Completitudinea informației și coerența între subiect și documentele studiate. • Noutatea și valoarea științifică a informației. • Exactitatea rezultatelor și rigoarea probelor. • Capacitatea de analiză și de sinteză a documentelor, adaptarea conținutului. • Originalitatea studiului, a formulării și a realizării. • Personalizarea (să nu fie lucruri copiate). • Aprecierea critică, judecată personală a elevului.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		• Corectitudinea interpretării studiului de caz propus. • Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora. • Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat. • Corectitudinea lingvistică a formulărilor. • Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz.
5.	Portofoliu	• Completitudinea setului de lucrări. • Sistematizarea lucrărilor conform succesiunii de elaborare. • Corectitudinea întocmirii tabelului documentației tehnice. • Respectarea standardelor de scriere. • Respectarea termenilor de prezentare.
6.	Proiect de an	• Completitudinea proiectului de an - felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei. • Realizarea proiectului de an - acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor. • Corectitudinea materialului folosit în realizarea proiectului de an, bogăția și varietatea surselor de informare, corectitudinea rezultatelor obținute în urma realizării proiectului de an s.a.

XII. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Săliile unde se petrec lecțiile trebuie să corespundă Regulilor și normativelor sanitaro-epidemiologice de stat „Igiena instituțiilor de învățământ secundar profesional” (**Hotărârea** nr.23 din 29.12.2005). Astfel suprafața cabinetului trebuie să fie – în dependență de numărul de elevi - 2,4 m² pentru 1 elev. Cabinetul trebuie să dispună, **atât** de iluminare naturală directă, laterală, **cât** și de iluminare artificială, corespunzătoare cerințelor normativului în construcție II-4-79 „Iluminatul natural și artificial. Norme de proiectare”.

În ce privește amenajarea încăperilor, cabinetul trebuie să posede mese de lucru și scaune în strictă dependență de valoarea taliei elevilor, astfel ca mobilierul să asigure o ținută corectă elevilor.

În scopul realizării procesului de formare și dezvoltare a competențelor profesionale, cabinetul trebuie să fie dotat cu:

- Tablă și set de instrumente pentru ea.
- Set de instrumente, rechizite și materiale pentru fiecare elev.

- Material didactic ilustrativ (planșe, fișe de lucru, machete, mostre de lucrări practice).
- Indicații metodice pentru realizarea lucrărilor practice.
- Standarde de ramură.

XIII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	Balan S.,	Cabinet	1
2.	Brumariu A., Proiectarea îmbrăcăminții, Iași, 1989.	Biblioteca	1
3.	Creangă E., Croitoria de la clasic la modern, București, 1994.	Biblioteca	4
4.	Ciutea. M, Manualul croitorului, București, 1995.	Biblioteca	4
5.	Crețu M., Proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricoturi - Editura Universității Tehnice "Gh. Asachi" Iași, 2000.	Cabinet Internet	1 -
6.	Edinaea metodika konstruirovania odejdî SĂV (EMCO SĂV). T. 1. Teoreticeskie osnovî. M.: ŢNIITĂllegprom, 1988.	Biblioteca Internet	20 -
7.	Edinaea metodika konstruirovania odejdî SĂV (EMCO SĂV). T. 2. Bazovîie construcții jenscoi odejdî. M.: ŢNIITĂllegprom, 1988.	Biblioteca Internet	20 -