

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei



„Aprob”

Directorul Colegiului „Vasile Lupu” din Orhei

Valentina SANDUL

19 februarie 2019

Curriculumul modular

S.07.O.0.34 Artă plastică și didactica artei plastice

Specialitatea:

11310 Învățământ primar

Calificarea:

Învățător

2019

Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului „Vasile Lupu” din Orhei


Director Valentina Sandul
19 februarie 2019

Catedra „Tehnologii, Arte și Sport”

Șef – catedră Serghei Adomnița
14 ianuarie 2019

Coordonat cu :

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca


Director Tatiana Vishniovaia
18 februarie 2019

Instituția Publică Liceul Teoretic „Alecu Russo” din Orhei


Director Lilia Hacina
15.02.2019

Autor:

Violeta Șova , grad didactic întâi, Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei

Recenzent:

Zuber Valentina, grad didactic superior, Instituția Publică LT „Alecu Russo” din Orhei

Adresa Curriculumului în Internet

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminari.....	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III.Competențele profesionale specifice modulului.....	5
IV.Administrarea modulului.....	5
V. Unitățile de învățare.....	5
VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare.....	7
VII.Studiu individual ghidat de profesor.....	8
VIII. Lucrările practice recomandate.....	9
IX. Sugestii metodologice.....	9
X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale.....	9
XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu.....	10
XII. Resursele didactice recomandate elevilor.....	10

I. Preliminarii

Curriculumul *Arta plastică și didactica artei plastice* este parte componentă a științei pedagogice în domeniul de formare profesională.

Scopul Curriculumului pentru **Specialitatea 11310 Învățământ primar** constă în concretizarea și valorificarea politicilor educaționale la nivelul învățământului primar la **Aria curriculară „Arte”, Educația plastică**.

Prezentul curriculum se propune cadrelor didactice ce vor predă *Arta plastică și didactica artei plastice* elevilor anului IV de studii.

Drept condiții pentru implementarea eficientă a curriculumului, evidențiem:

- promovarea unui management eficient al implementării curriculumului în standardele de pregătire profesională;
- asigurarea unui climat psihologic relațional favorabil;
- crearea unui cadru motivațional pentru cadre didactice și elevi;
- fortificarea mediului de învățare adecvat;
- parteneriatul eficient cu învățătorii din ciclul primar.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Arta plastică intră în sfera cunoașterii și creativității, ea fiind educația acelor simțuri pe care se bazează inteligența și gândirea creatoare a elevilor. Majoritatea autorilor menționează că o societatea poate progresa numai în dependență de nivelul cultural al membrilor ei, de capacitățile și aptitudinile creative ale lor (M. Tyson; V. Vîgotski; A. Chircev).

Arta plastică, prin natura ei definită de creativitate, poate să aibă demersuri didactice personalizate asupra modalităților pe care le consideră optime în dezvoltarea unui învățământ modern.

Arta plastică și didactica artei plastice își propune să ofere viitorilor învățători informații cu privire la modul în care normele didactice pot fi aplicate la predarea educației plastice în ciclul primar. Acest curs propune o îmbinare între conținuturile specifice disciplinei *didactica particulară* și cunoașterea documentelor curriculare. De asemenea pune la dispoziția viitorilor învățători, un cadru flexibil de organizare a activităților didactice, a integrării conținuturilor în raport cu clasa primară.

Formarea competențelor generale și specifice presupune însușirea terminologiei de specialitate, înțelegerea ei, aprecierea autenticului din arta plastică și creația populară, precum și utilizarea unor metode didactice specifice în activitatea de predare, prin care să se dezvolte creativitatea. Alături de reperile teoretice referitoare la elementele de limbaj la *didactica predării educației plastice*, se vor prezenta și alte suporturi de predare-învățare- evaluare, precum și propuneri de planificări calendaristice sau de proiecte didactice.

III. Competențele profesionale specifice modului

CS 1. Cunoașterea conceptelor specifice ale Educației plastice.

CS 2. Receptarea mesajelor vizuale și artistico-plastice în contexte variate.

CS 3. Realizarea de creații artistico-plastice demonstrând interes pentru creativitate și gust estetic în exprimarea sinelui.

CS 4. Valorificarea conținuturilor în vederea formării profesionale a viitorilor învățători.

CS 5. Formarea deprinderilor de lucru cu elevii claselor primare în cadrul stagiilor de practică.

IV. Administrarea modului

Semestrul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Prelegeri	Practică-Seminar			
VII	90	15	30	45	Examen	3

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
I. Arta plastică și didactica artei plastice – ramură a științei pedagogice		
UC1. Identificarea sarcinilor și conținuturilor Artei plastice și didacticii artei plastice.	1.1 <i>Arta plastică</i> – disciplină obligatorie în ciclul primar. 1.2 Rolul educației plastice în dezvoltarea multilaterală a elevilor în ciclul primar. 1.3 Programul de instruire în domeniul educației plastice. 1.4 Principiile de organizare a educației plastice. 1.5 Didactica artei plastice- ramură a științei pedagogice. 1.6 Legătura interdisciplinară (<i>Psihologie, Pedagogie, Didactica generală, Educația plastică</i>). 1.7 Obiectivele educației plastice în ciclul primar. 1.8 Curriculumul „Educația plastică” clasa I-a IV-a.	A.1 Dezvoltarea relațiilor de cooperare între elev- elev, profesor – elev. A.2 Selectarea informațiilor necesare din <i>Curriculum național, învățământul primar</i>. A3 Oferirea diverselor oportunități de învățare. A4. Selectarea materialelor pentru subiectul cercetat. A5. Exemplificarea informațiilor cercetate.

II. Frumosul în jurul nostru		
UC2. Identificarea culorilor, formelor în mediul înconjurător și în imagini plastice.	2.1 Perceperea în arta plastică . Culoarea în mediul înconjurător (în natură stări ale vremii) culorile primare, binare, calde și reci. Nonculori. Amestecul de culori. 2.2 Fenomenele naturii. 2.3 Imagini plastice. 2.4 Mesajul plastic. 2.5 Creațiile artistico – plastice: Reprezentarea lumii, sinelui, (emoții sentimente, idei). 2.6 Peisajul – ca imagine a naturii. 2.7 Materiale create de natură. 2.8 Reprezentarea florei. 2.9 Reprezentarea faunei. 2.10 Reprezentarea omului.	A6. Recunoașterea peisajului realizat în diferite tehnici în imagini. A7. Reprezentarea florei și faunei în compoziții plastice.
III. Alfabetul artei plastice		
UC. Recunoașterea însușirilor specifice elementelor de limbaj plastic în natură și opere de artă.	3.1 Elemente de limbaj plastic. 3.2 Punctul în arta plastică în natură. 3.3 Modalități de realizare și amplasare a punctului în spațiul plastic. 3.4 Linia – element constructiv și decorativ. 3.5 Pata spontană, picturală, decorativă. 3.6 Forma plată /bidimensională/ forma volumetrică. 3.7 Compoziția plastică și decorativă.	A8. Explorarea calităților constructive și decorative ale elementelor de limbaj artistic. A9. Crearea compozițiilor cromatice prin aplicarea tonului și a nuanțelor.
IV. Cum realizăm o lucrare plastică		
UC4. Descrierea unor caracteristici specifice varietății imaginilor plastice.	4.1 Spațiul plastic: foaia de hârtie (în poziție orizontală, verticală); asfalt, zăpadă. 4.2 Organizarea elementelor de limbaj plastic în spațiul plastic. 4.3 Varietatea imaginii plastice. 4.5 Compunerea elementelor în spațiul plastic: sus- jos, mare – mic, aranjare pe verticală, orizontală. 4.6 Compoziția figurativă / nonfigurativă/ decorativă. 4.7 Organizarea cromatică a spațiului plastic.	A10. Elaborarea modalităților de compunere a elementelor în spațiul plastic. A11. Compunerea elementelor de limbaj plastic pe diferite suporturi. A12. Realizarea compozițiilor figurative/nonfigurative prin organizarea cromatică a spațiului plastic.

V.De ce ne place arta plastică		
UC5.Diferențierea creațiilor de pictură, grafică, sculptură.	5.1 Opere de artă plastică, pictură, grafică, sculptură. 5.2 Artiști plastici, pictori, graficieni, sculptori. 5.3 Opere de artă universală. 5.4 Opere de artă națională. 5.6 Artă populară: ceramică, covor, port național (meșter popular, atelier meșteșugăresc).	A13.Exprimarea atitudinilor, opiniilor, emoțiilor și sentimentelor față de mesajul unei opere de artă plastică. A14.Transpunerea valorilor general – umane în lucrările proprii. A15.Aprecierea valorică a creațiilor de artă populară.
VI.Repere privind strategiile de predare – învățare – evaluare		
UC6. Cunoașterea bazelor teoretice ale materiei predării artei plastice. UC7.Dezvoltarea competențelor de proiectare și realizare a procesului instructiv-educativ.	6.1 Forme de organizare a procesului didactic. Tipuri.Lecția Modelul ERRE. 6.2 Moduri de organizare a activității individuale(frontal, în grup, individual). 6.3 Metode, procedee,tehnici specifice educației plastice. 6.4 Mijloace de învățământ (materiale, instrumente și tehnici de artă plastică). 6.5Proiectarea demersurilor didactice: proiect calendaristic, proiect de scurtă durată. 6.6 Repere privind evaluarea criterială prin descriptori.	A16.Identificarea tehnologiilor de predare. A17. Aplicarea strategiilor moderne centrate pe elev. A18.Orientarea în profesie și realizarea competențelor profesionale. A19. Cunoașterea și utilizarea eficientă a resurselor curriculare, didactice în procesul activităților practice.

VI.Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr.ctr.	Unități de învățare	Numărul de ore			
		Total ore	Contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	Practic / seminar	
1.	Artă plastică și didactica artei plastice – ramură a științei pedagogice.	8	4	0	4
2.	Frumosul în jurul nostru.	12	2	4	6
3.	Alfabetul artei plastice.	20	2	8	10
4.	Cum realizăm o lucrare plastică .	18	2	6	10
5.	De ce ne place arta plastică.	14	2	5	7
6.	Repere privind strategiile de predare – învățare – evaluare a artei plastice.	18	3	7	8
	Total	90	15	30	45

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de evaluare
I.Arta plastică și didactica artei plastice – ramură a științei pedagogice			
1.1 Cunoașterea și sesizarea importanței educației plastice în ciclul primar.	Comunicare „Importanța educației plastice în ciclul primar”.	Relatarea informației	Săptămâna a 2- a
II. Frumosul în jurul nostru			
2.1 Reprezentarea florei. 2.2 Reprezentarea faunei.	Proiect de grup <i>Ne imaginăm și inventăm/ pictăm natura.</i>	Prezentarea proiectului	Săptămâna a 4- a
III.Alfabetul artei plastice			
3.1 Identificarea formelor plate și celor volumetrice în natură.	Aplicații practice. Crearea formelor plate și volumetrice prin diferite materiale și tehnici de artă.	Prezentarea produsului	Săptămâna a 6- a
IV.Cum realizăm o lucrare plastică			
4.1 Compoziția decorativă. Motive naturale și decorative (florile, pomul vieții, păsările, omul).	Aplicații practice: compoziții decorative „Pomul vieții”	Prezentarea compoziției	Săptămâna a 7- a
V.De ce ne place arta plastică			
5.1 Vizionarea filmelor despre valorile ținutului natal.	Poster „Maieștri în pictură”	Prezentarea posterului	Săptămâna a 9-a
VI.Repere privind strategiile de predare – învățare – evaluare			
6.1 Forme de organizare Importanța și semnificația jocului plastic.	Poster : <i>Cerințele jocului în educația plastică a elevilor claselor primare.</i>	Prezentarea posterului	Săptămâna a 10-a
6.2 Materiale , instrumente și tehnici de artă plastică.	Mesaj oral „Tehnici de artă plastică”	Relatarea mesajului	Săptămâna a 12- a
6.3 Planificarea învățării. Elaborarea proiectului didactic.	Proiect didactic	Prezentarea proiectului didactic	Săptămâna a 13- a
6.4 Evaluarea criterială prin descriptori.	Test de evaluare formativă	Prezentarea testului	Săptămâna a 14- a

VIII. Lucrările practice recomandate

1. A selecta diverse materiale accesibile utilizării în realizarea unor lucrări/ compoziții plastice.
2. A executa câteva variante de mostre pentru orele de educație plastică la diferite clase de elevi.
3. A elabora proiecte didactice la arta plastică cl. I – IV-a.

IX. Sugestii metodologice

Curriculumul fixează următoarele repere :

- Orientarea spre învățarea activă;
- Orientarea spre dezvoltarea creativității elevilor;
- Orientarea spre a învăța să înveți;
- Orientarea spre formarea de competențe profesionale.

Proiectarea demersurilor didactice se recomandă a fi realizate din perspectiva alegerii modelului de structurare a activităților. Metodele active și interactive au o varietate mare, este important de a le alege pe cele potrivite, adaptabile specificului disciplinei, personalitatea didactică a învățătorului, accesul la mijloacele comunicaționale și informaționale moderne. (Știu, Vreau să știu, Am învățat, Mozaic, Turul galeriei, Diagrama Venn, Floarea de nufăr, Discuția ghidată, SINELG, Lectura ghidată, Eseu de cinci minute, Brainstorming, Exlozie stelară, Metoda Pălăriilor gânditoare, Studiu de caz, Acvariul, Proiectul de cercetare în grup, Portofoliul de grup).

Jocurile didactice reprezintă o filială aparte în compartimentul metodelor didactice specifice învățământului primar.

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Pentru evaluarea obiectivă a cunoștințelor și abilităților elevilor se va utiliza o gamă variată de metode de evaluare, cum ar fi:

probele scrise, testul, eseul, probele orale, prezentarea, dialog, comunicare;

probe practice: desfășurarea de secvențe de lecție.

Metode complementare de evaluare: Portofoliul .

Nr.crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Eseu	• Corespunderea temei • Profunzimea și completitudinea dezvoltării temei. • Coerența și logica expunerii. • Utilizare dovezelor din sursele utilizate. • Gradul de originalitate și de noutate. • Modul de structurare a referatului. • Justificarea ipotezei legate de tema referatului. • Analiza în detaliu a fiecărei surse de documente.

2.	Portofoliu	• Corespunderea structurii în baza cuprinsului. • Selectarea materialelor în corespundere cu subiectele propse. • Calitatea și relevanța. • Perspectiva implementării. • Nivelul de detaliere a informației. • Corelarea portofoliului cu activitățile practice.
----	-------------------	---

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu

Resursele educaționale motivează explorarea, investigația, aflarea unor soluții; planificarea și organizarea; comunicarea, colaborarea; cooperarea și evaluarea.

- Tablă; Laptop; mape de desen, foi A; literatura de specialitate, postere, proiecte etc.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată (procurată) această sursă
1.	Curriculum național: Învățământul primar/ MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2018. 212 p.	Biblioteca colegiului
2.	CANȚÎRU, I., VATAVU A., Educația plastică, manual pentru clasele a III-IV-a, Chișinău 2016.	www.ctice.md
3.	CRISTEA, M., <i>Ghid metodic de educație plastică</i> , Ed. București, 1990.	Biblioteca colegiului
4.	Curriculum național: Învățământul primar/ MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2018. 212 p.	Biblioteca colegiului
5.	EDUCAȚIA ARTISTICO – PLASTICĂ. Portofoliu de proiecte didactice, învățământ primar.	Biblioteca colegiului
6.	Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar, MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2018. 272p. ISBN 978-9985-3263-8-4.	Biblioteca colegiului
7.	SAMBURIC, E., PRISĂCARU., L., <i>Educația plastică</i> , manual pentru clasa a II-a, Chișinău, 2018.	www.ctice.md
8.	TRICOLICI, O., <i>Proiecte didactice la educația artistico plastică</i> , Chișinău, 2008.	Biblioteca colegiului