



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca

”Aprob”

Directorul Colegiului de Arte
„Nicolae Botgros” or. Soroca

GUTU Emilian
12.08.2017

Curriculumul modular

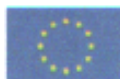
S.07.O.040 Etnografia și folclorul

Specialitatea 21580 Regie

Calificarea 265417 Regizor artistic

Soroca 2017

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autor:

BABI Nina, profesor, grad didactic II, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

Aprobat :

La ședința Consiliului metodic – științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din
„22” 03 2017,

GUȚU Emilian, Director



Recenzenți:

1. SELEVESTR Vera, prof. gr. didactic I, Șef catedră „Regie”, „Om Emerit”, Master în Științe ale Educației, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”.
2. GRIȚENCO Tamara, prof. gr. didactic I, „Om Emerit”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”.

Adresa Curriculumului în Internet :

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	4
IV. Administrarea modulului	4
V. Unitățile de învățare	5
VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	7
VII. Studiu individual ghidat de profesor.....	7
VIII. Lucrările practice recomandate	8
IX. Sugestii metodologice	8
X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	9
XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	10
XII. Resursele didactice recomandate elevilor	10

I.Preliminarii

Unitatea de curs „Etnografie și folclor” este inclusă în curricula disciplinelor de specialitate conform planului de învățământ aprobat de Ministerul Culturii de pe data de 31.10.2016 nr.de înregistrare 129Ministerul Educației 16/SC 31.10.2016.

Disciplina „Etnografie și folclor” este obligatorie, ea prevede familiarizarea elevilor cu moștenirea folclorică acumulată de veacuri și transmisă din generație în generație, să-i facă cunoscuți cu modul de viață al neamului prin îndeletniciri, port, tradiții, datini, sărbători.

Cursul are atît importanță cognitivă cît și valoare educativă: trezirea conștiinței de neam, dragoste de pămînt, de oameni, care îl stăpînesc, simțul colectivității și responsabilității proprii. Pentru studierea cursului de Etnografie și folclor sunt necesare cunoștințele acumulate de la alte discipline:Regia activităților artistice publice,Istoria Culturii și civilizației universale, Limba și literatura română. În baza acestui curs elevii trebuie să cunoască:

- Noțiuni de Etnografie și folclor.
- Dezvoltarea folcloristicii în Basarabia
- Folcloriștii care au contribuit la cercetarea și valorificarea materialelor folclorice.
- Colecția „Creația populară orală” cea mai valoroasă realizare a folcloristicii moldovenești.
- Așezarea tradițională, ocupația ,meșteșugurile practicate.
- Portul popular la românii basarabeni.

II.Motivația, utilitatea modului pentru dezvoltarea profesională

Cursul de Etnografie și folclor este binevenit pentru specialistul-regizor artistic, care fiind viitorii organizatori și animatori culturali,vor aplica în activitatea lor cunoștințele acumulate.Sarcina de bază a acestui curs constă în:

- Utilizarea cunoștințelor teoretice și aptitudinilor practice în realizarea activităților artistice în scopul studierii folclorului,portului popular,meșteșugurilor.
- Elevul este implicat activ și participă la propria sa instruire, el nu numai primește informația ci și-o construiește singur.
- Capacitatea de a scoate din anonim, de a valorifica,de a studia și a transmite generațiilor viitoare moștenirea folclorică acumulată de veacuri.

III.Competențe profesionale specifice modului.

CS1.Elaborarea proiectului de activitate educațională.

CS2.Soluții de conservare și revalorificare a culturii populare.

CS3.Aplicarea cunoștințelor teoretice în situații practice.

IV. Administrarea modului.

Semestrul	Numărul de ore				Modalitate de evaluare	Nr.de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Prelegeri	Practică/ seminar			
VII	120	45	15	60	examen	4

V. Unități de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Partea I. Folcloristică.		
1.1 Din istoria folcloristicii		
UC.1 Perceperea fondului genetic de bază al culturii populare românești.	1.Noțiuni de Etnografie și folclor.Trăsături caracteristice.Școli și curente în etnografie și folclor. 2.Elemente de folclor în creația cronicarilor Gr.Ureche , I.Neculce,D.Cantemir 3.Preocupările folclorice a lui T.Panfile ,A.Mateevici,P.Ștefănuță,Gh.Madan 4. Nume de referință în folcloristica moldovenească contemporană	A.1 Caracterizarea trăsăturilor specifice. A.2 Operarea cu elemente de folclor. A.3.Formarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități. A.4.Sistematizarea informațiilor.
2.1 Genuri și specii folclorice		
UC.2 Formarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități necesare includerii în procesul educațional	5.Genul epic,genul liric 6.Caracteristica ,tematica, personajele,clasificarea speciilor folclorice.	A.5.Ilustrarea genului epic și liric în activitățile artistice publice A.6.Valorificarea culturii populare în contemporanietate.
3.1 Folclor păstoresc		
UC.3. Cunoașterea tradițiilor ,folclorului în scopul valorificării și conservării.	7.Cîntecele păstorești. Legende, povești,doine, balade păstorești.	A.7. Selectarea folclorului.
4.1 Folclorul copiilor		
UC.4 Locul și rolul folclorului în asigurarea procesului continuității generațiilor.	8.Funcția și clasificarea folclorului. Ansambluri etnofolclorice.	A.8.Actualizarea folclorului copiilor.

Partea II Etnografie		
UC1.Istoricul și evoluția așezărilor și gospodăriilor tradiționale	9.Tipuri.Evoluție 10.Organizare interior a locuinței.	A.9 Aprecierea tipurilor de locuințe A.10.Specificarea locuinței .
2.1 Ocupațiile și meșteșugurile populare		
UC.2. Formarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități necesare includerii în câmpul muncii	11.Meșteșugurile populare la bărbați.Meșteșugurile populare la femei	A.11.Clasificarea principalelor meșteșuguri .
2.2 Portul popular la românii basarabeni. Ciclul sărbătorilor		
UC.3.Cultivarea spiritului național prin promovarea portului popular,a sărbătorilor.	12.Portul popular la bărbați 13.Portul popular la femei 14.Sărbătorile românilor 15.Clasificarea etnografică	A.12.Determinarea pieselor A.13.Diferențierea portului A.14.Listarea sărbătorilor. A.15.Exemplificarea sărbătorilor.

VI.Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățământ

Nr crt	Unități de învățare	Numărul de ore			
		total	contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	practică/ seminar	
I.	Folcloristică.Din istoria folcloristicii.		12	4	15
II.	Genuri și specii folclorice		12	3	10
III	Folclor păstoresc		2	1	8
IV	Folclorul copiilor		1	1	
I	Etnografia.Așezarea și gospodăria tradițională.		6	2	8
II	Ocupațiile și meșteșugurile populare		6	2	8
III	Portul popular la românii basarabeni .Ciclul sărbătorilor		6	2	10
	TOTAL	120	45	15	60

VIII. Studiul individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termen de realizare
Folcloristica. Din istoria folcloristicii			
Elaborarea unei anchete de colectare a folclorului.	Anchetă de colectare a folclorului	Prezentare	Săptămâna I
Termeni din etnografie și folclor	Dicționar	Comunicare	Săptămâna II
Descrierea Moldovei –primul monument etnografic	Eseu	Prezentare	Săptămâna III
Analiza materialelor folclorice a folcloriștilor A.Mateevici, T.Panfile, P.Ștefănuță.	Relatare din materialul selectat	Prezentare.	Săptămâna IV
Studierea materialelor folclorice „Sărbători domnești”	Relatare din materialul documentar	Comunicare	Săptămâna V

Genuri și specii folclorice			
De cules și de sistematizat genuri și specii folclorice	Portofoliu	Prezentare	Săptămâna VI
Cîntece lirice din folclorul autohton	Material video	Prezentare	Săptămâna VII
Specii și subspecii folclorice din Cîmpia Sorocii	Material pentru portofoliu.	Comunicare	Săptămâna VIII
Vizionarea materialelor video de la Festivalul păstoresc „Să sune tălăncile”	Material video	Analiză	Săptămâna IX
Folclorul copiilor			
De selectat material video din folclorul copiilor, folclor interpretat de adulți pentru copii	Material video de la festivaluri, concursuri	Prezentare	Săptămâna X
Etnografia. Așezarea și gospodăria tradițională			
De documentat despre istoricul, evoluția gospodăriilor tradiționale de la satul de baștină.	Proiect practic	Prezentare	Săptămâna XI
Documentarea meșterilor populari din localitatea de baștină.	Material clasat în proiectul practic.	Sistematizare	Săptămâna XII
Nume de referință în artizanatul moldovenesc. Centre de olărit din Moldova	Material clasat în portofoliu	sistematizare	Săptămâna XIII
Portul popular la românii basarabeni			
Elemente a portului național tradițional pe Columna lui Traian	Referat	Prezentare	Săptămâna XIV
Semnificația sărbătorilor în localitatea de baștină	Material clasat în proiectul practic.	Prezentarea proiectului practic	Săptămâna XV

VIII. Lucrări practice recomandate

1. Portofoliu cu material documentar, folkloric, ilustrativ.
2. Proiect practic „Vatra satului-repere istorice, fenomene culturale”.

IX. Sugestii metodologice

Actualul curriculum va fi utilizat ca document regulator de primă importanță. Valorificând tot ceea ce am primit ca moștenire de la predecesorii noștri, reținând rezultatele de seamă ale

cercetătorilor contemporani, vom încerca să valorificăm folclorul de la vatra satului pentru a oferi generațiilor în creștere o bază pentru viitor un sistem de valori, noțiuni, tehnici, comportament legate de trecutul istoric.

Nr.crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		prelegeri	practică	individual
I	Folcloristică.Din istoria folcloristicii.	Expunerea	demonstrarea	Învățare prin descoperire
II	Genuri și specii folclorice	Expunerea	experimentul	Studiu de caz
III	Folclor păstoresc	Metoda listelor	experimentul	Învățare prin descoperire
IV	Folclorul copiilor	explicația	Lucrul cu sursele documentare	Selectarea conținuturilor informaționale
I	Etnografia.Așezarea și gospodăria tradițională.	explicația	Lucrul cu sursele documentare	Studiu de caz
II	Ocupațiile și meșteșugurile populare	expunerea	experimentul	Învățare prin descoperire
III	Portul popular la românii basarabeni .Ciclul sărbătorilor	explicația	Lucrul cu sursele documentare	Studiu de caz

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Evaluarea trebuie să-i conducă pe elevi la autoapreciere corectă,să posede deprinderi și capacități de utilizare, aplicare în situații simple standarde pentru a înțelege,realizând astfel funcționalitatea cunoștințelor obținute în cadrul organizării manifestațiilor artistice publice. La finele semestrului elevii vor elabora proiectul practic „Vatra satului-repere istorice,fenomene culturale.”

Nr.crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
	Portofoliu	-Completitudinea portofoliului; -Calitatea materialului folosit în realizarea portofoliului; -Gradul de originalitate și noutate;
	Proiect practic	-Creativitatea-gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei; -Utilizarea dovezilor din sursele consultate; -Coerența și logica expunerii materialului; -Abordarea problemelor.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii.

Sălile de clasă să corespundă cerințelor actuale ale învățământului de calitate -calculatoare, proiector, boxe, acces la internet.

XII. Resurse didactice recomandate elevilor.

Nr. crt	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/accesată/procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	Imagini și performanțe în etnologia românească Ch . Știința 1992	La Catedră	1
2.	GOROVEI,A. Folclor și folcloristică Ch.1990	Biblioteca	10
3.	CANTEMIR,D. „Descrierea Moldovei”	Biblioteca	5
4.	ȘTEFĂNUCĂ,P. „Folclor și tradiții populare”V-1-2	La catedră	2
5.	Folclor din Țara Fagilor Ch.1993	Biblioteca,, or.Soroca	15
6.	Legende ,tradiții și povestiri orale	La catedră	2
7.	COLAC,T. Sărbătoarea izvoarelor Ch.1986	Biblioteca	5
8.	Folclor păstoresc ,Ch.1991	Biblioteca	5
9.	Folclorul copiilor,Ch.1978	Biblioteca	5
10.	POP,M. „Îndreptar pentru culegerea folclorului”	Biblioteca	2
11.	Romanțe și cîntece de dor	Biblioteca	5
12.	JUNCHIETU, E.Proverbe și zicători ,Ch.1981	Biblioteca	5
13.	https://dexonline.ro/definitie/etnografie	Internet	
14.	https://dexonline.ro/definitie/folclor	Internet	
15.	http://www.allmoldova.com/ru/company/teatrul-epic-de-etnografie-si-folclor-ion-creanga-din-chisinau	Internet	
16.	https://www.cjarges.ro/web/barla/etnografie-si-folclor	Internet	
17.	https://ro.wikipedia.org/wiki/Institutul_de_Etnografie_%C8%99i_Folclor_%E2%80%9EConstantin_Br%C4%83iloiu%E2%80%9A	Internet	