



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Construcții
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”



„Aprob”

Directorul Centrului de Excelență
în Construcții

Pelivan Valeriu

2019



„Aprob”

Directorul Colegiului de
Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Răcilă Lilia

2019

Curriculum modular
Codul S.08.O.027 DESIGNUL ACCESORIILOR DE INTERIOR

Specialitatea: 21210 **Design interior**

Calificarea: 343206 **Decorator Interioare**

Chișinău 2019

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

1. **Suveica Oxana**, Master în Arte, specializarea: Proiectarea și Amenajarea Interiorului, grad didactic II, Profesor la specialitatea Design Interior, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”
2. **Malarciuc Ludmila**, Magistru în Arte Plastice și Decorative, grad didactic I, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Centrului de Excelență în Construcții.


Director 
Pelivan Valeriu
"16" 01 2019

Consiliul artistic al Colegiului de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.


Director 
Răcilă Lilia
"ianuarie" 2019

Recenzenți:

1. Cojocaru Elena, grad didactic I, Profesor la specialitatea Design Interior, Centrul de Excelență în Construcții
2. Antoni Doina, Master în Arte, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/>

Cuprins

I.	Preliminarii	4
II.	Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională	4
III.	Competențe profesionale specifice modulului	5
IV.	Administrarea modulului	5
V.	Unitățile de învățare	5
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	6
VII.	Studiu individual ghidat de profesor	7
VIII.	Lucrările practice recomandate	7
IX.	Sugestii metodologice	8
X.	Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	8
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu	10
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	10

I. Preliminarii

Curriculumul modular *Designul accesoriilor de interior* este un document normativ și obligatoriu ce face parte din Componenta de specialitate și contribuie la formarea profesională a decoratorilor de interioare în învățământul profesional tehnic postsecundar, care vor efectua sub îndrumare diverse accesorii pentru interior.

Acest modul este unul important în organizarea procesului continuu de pregătire profesională a elevilor la specialitatea dată, având ca scop dezvoltarea abilităților necesare pentru invenția și crearea accesoriilor de interior. Competența de bază a unității de curs este proiectarea și confecționarea accesoriilor de interior, utilizate ulterior la decorarea spațiilor. Modulul include 60 de ore, dintre care 45 de ore constituie contact direct și 15 de ore lucrul individual. Acest modul se studiază în anul IV, în semestrul VIII de studii cu evaluarea finală - examen.

Modulul *Designul accesoriilor de interior* contribuie la amplificarea capacităților creative ale viitorilor decoratori de interioare în crearea obiectelor artistice și decorative, la dezvoltarea abilităților începând cu procesul de inventare, tehnicile de prelucrare a materialelor și finisând cu metodele de asamblare a elementelor. De asemenea cursul oferă noțiuni de bază teoretice și practice privind succesiunea etapelor de realizare a unui desen constructiv al accesoriilor pentru interior, motivând elevii să utilizeze diferite tehnici de reprezentare în elaborarea designului obiectelor și desigur realizarea lor în material.

Modulul presupune integrarea cunoștințelor și dexterităților acumulate anterior în cadrul unităților de curs de specialitate: S.05.O.022 *Proiect III*, S.06.O.023 *Proiect IV*, F.05.O.012 *Compoziție V*, F.06.O.013 *Compoziție VI*, S.02.O.019 *Perspectiva*, S.07.O.025 *Designul de mobilier*.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Studierea modulului *Designul accesoriilor de interior* contribuie la dezvoltarea competențelor tehnice și estetice acumulate anterior, tratează toate aspectele concepției artistice de la idee până la realizare, prin utilizarea diferitor materiale și tehnici de lucru. Procesul instructiv duce la explorarea creativă respectând particularitățile specifice designului, în corespundere cu tehnologiile contemporane și cerințele actuale ale pieței. Aplicarea repetată a abilităților din domeniul de proiectare, de organizare compozițională, de combinare a materialelor, de atribuire a culorilor, își are influența pozitivă asupra gândirii creative a unui specialist din sfera designului. După studierea acestui modul, elevul va fi capabil să creeze obiecte de interior care au un rol funcțional sau decorativ, fiind totodată armonioase după volum, proporție, formă, culoare și textură.

Competențele formate și dezvoltate în cadrul acestui modul vor fi necesare în viitoarea activitate profesională a decoratorului de interioare, în special, în ocupațiile legate de proiectarea obiectelor de interior și decorarea încăperilor.

III. Competențe profesionale specifice modulului

CS1. Crearea accesoriilor pentru interior

CS2. Proiectarea accesoriului pentru interior

CS3. Identificarea raporturilor valorice în percepția vizuală a formei volumetrice

CS4. Decorarea accesoriului pentru interior

IV. Administrarea modulului

Semestrul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Studiul individual		
		Prelegeri	Practica / Seminar			
VIII	60	6	39	15	Examen	2

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut/Cunoștințe	Abilități
1. Accesorii pentru interior		
UC1. Crearea accesoriilor pentru interior	1.1. Tipuri de accesorii și rolul lor în design interior. Corp de iluminat, cuier, poliță, suport, set de obiecte, ramă, vază, ceas, paravan, etc. 1.2. Documentare. Acumularea materialului ilustrativ și informativ. 1.3. Dezvoltarea invenției	A1. Expunerea viziunilor asupra temei A2. Selectarea materialului ilustrativ necesar pentru invenție A3. Analiza informației acumulate A4. Realizarea schițelor de obiecte A5. Auto-investigarea ideilor propuse
2. Accesoriu pentru interior - proiectare		
UC2. Proiectarea accesoriului pentru interior	2.1. Construirea obiectului în proiecția ortogonală, în scară optimală. Proportionarea 2.2. Construirea accesoriului în axonometrie, în scară optimală 2.3. Calitățile funcționale și decorative ale accesoriului	A6. Proiectarea obiectului în proiecția ortogonală, 3 vederi A7. Executarea axonometriei accesoriului A8. Determinarea funcționalității accesoriului pentru interior

3. Redarea accesoriului în material		
UC3. Identificarea raporturilor valorice în percepția vizuală a formei volumetrice	3.1. Desenul constructiv al invenției în scară optimală 3.2. Detalizarea elementelor accesoriului 3.3. Principii de realizare a obiectului în material 3.4. Alegerea materialelor pentru realizare 3.5. Asamblarea invenției	A9. Structurarea etapelor de lucru A10. Realizarea schemei constructive a invenției A11. Proiectarea detaliilor ale obiectului A12. Alegerea metodelor de îmbinare și asamblare A13. Redarea obiectului în diverse materiale A14. Asamblarea elementelor într-un tot întreg
4. Decorarea artistică și estetică a accesoriului		
UC4. Decorarea accesoriului pentru interior	4.1. Aspectul decorativ al accesoriului. 4.2. Texturi și materiale decorative 4.3. Armonia culorilor în decorarea accesoriilor 4.4. Integrarea obiectelor decorative în spații interioare	A15. Decorarea artistică și estetică a obiectului A16. Alegerea materialelor potrivite la decorarea elementului A17. Rezolvarea cromatică A18. Amplasarea accesoriului în interior

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Unități de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	Practica/seminar	
1.	Accesoriu pentru interior	13	2	9	2
2.	Proiectarea accesoriului pentru interior	15	2	10	3
3.	Redarea accesoriului în material	16	1	10	5
4.	Decorarea artistică și estetică a accesoriului	16	1	10	5
TOTAL		60	6	39	15

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiu individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
1. Accesoriu pentru interior			
1.1. Studiul interioarelor întregi și armonioase cu elemente decorative și accesorii 1.2. Clasificarea accesorierilor pentru interior 1.3. Realizarea schițelor de invenții proprii	Studiu de caz Conceperea invenției, schițe	Prezentarea studiului/ Power-Point Prezentarea schițelor	Săptămâna 1-3
2. Proiectarea accesoriului pentru interior			
2.1. Realizarea invenției în proiecții 2.2. Proiectarea axonometriei accesoriului	Proiectarea obiectului în proiecții și axonometrie	Prezentarea desenelor constructive format A3 sau A2	Săptămâna 4-7
3. Redarea accesoriului în material			
3.1. Realizarea invenției în material	Realizarea accesoriului	Prezentarea accesoriului	Săptămâna 8-11
4. Decorarea artistică și estetică a accesoriului			
4.1. Redarea cromatică 4.2. Decorarea lucrării	Redarea cromatică și decorativă a accesoriului	Prezentarea accesoriului	Săptămâna 12-15

VIII. Lucrările practice recomandate

Tema: *Accesoriu pentru interior*

Cerințe spre îndeplinire: lucrarea practică va fi efectuată în material în scară reală.

Materialele recomandate pentru realizare: lemn, PAL, placaj, plastic, sticlă organică, metal, sfoară, carton etc.

Nr.	Lucrări practice	Nr. de ore
1.	Schițele invenției	5
2.	Invenția în proiecții	4
3.	Imagine axonometrică a invenției	4
4.	Accesoriu pentru interior în material	5
5.	Rezolvarea estetică și decorativă a accesoriului	5
	Total	23

IX. Sugestii metodologice

Curriculum disciplinar *Designul accesoriilor de interior* este prevăzut pentru formarea la elevi a competențelor de exprimare artistică în elaborarea accesoriilor pentru interior, care se conformează unor principii, legități, mijloace, procedee de expresie plastică în organizarea și structurarea compozițională a spațiilor interioare.

Metode de predare-învățare			
Nr.	Unități de învățare	Metode de predare	Metode de învățare
1.	Accesorii pentru interior	- Explicația - Prezentarea materialului ilustrativ - Instructajul - Conversația	- Explorarea surselor informaționale - Structurarea informației - Metoda lucrărilor practice - Învățarea prin descoperire
2.	Proiectarea accesoriului pentru interior	- Demonstrarea - Explicația - Problematizarea - Dialogul dirijat	- Învățare prin descoperire - Observarea - Metoda lucrărilor practice - Exersarea
3.	Redarea accesoriului în material	- Clustering - Explicația - Studiu de caz - Problematizarea - Modelarea	- Crearea invenției - Analiză - Sinteză - Metoda lucrărilor practice - Exersarea - Organizarea experimentelor
4.	Decorarea artistică și estetică a accesoriului	- Studiu de caz - Modelarea - Problematizarea - Dialogul dirijat	- Observare - Experimentare - Învățarea prin descoperire - Organizarea experimentelor - Metoda lucrărilor practice

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Axarea procesului de învățare – predare – evaluare pe competențe presupune efectuarea evaluării pe parcursul întregului proces de instruire. Evaluarea activității artistico – plastică a elevilor va urmări cercetarea dezvoltării elevului la modulul *Designul accesoriilor de interior* la nivel de cunoștințe, abilități și atitudini. Se propun următoarele tipuri de evaluare: evaluarea inițială, evaluarea continuă, evaluarea formativă și sumativă. Evaluarea inițială va fi realizată la începutul cursului cu scopul diagnosticării nivelului de pregătire a elevilor la modulul *Designul accesoriilor de interior*. Evaluarea continuă conține toate strategiile practicate de profesor la clasă, incluzând atât evaluarea formativă, cât și evaluarea sumativă. *Evaluarea formativă* va fi realizată pe întregul parcurs didactic și va viza decalajul dintre progresia învățării școlare și cerințele programei curriculare, având funcție informativă. Evaluarea formativă se va realiza prin diverse metode tradiționale: observarea comportamentului

elevului la lecție, analiza rezultatelor activității elevilor, chestionare orală, probe practice. Evaluarea sumativă va fi realizată la finele unităților de învățare, având funcție de constatare a nivelului atins. Semestrul în care se va studia modulul dat, va include activități de evaluare sumativă a competențelor dobândite de elevi, stabilite de proiectul didactic de lungă durată, în formă de viziuni. În cadrul predării modulului *Designul accesoriilor de interior* se vor evalua atât competențele profesionale a elevilor de însușire a limbajului artistico – plastic, cât și abilitățile practice de realizare a diverselor sarcini practice.

Domenii evaluate:

1. *Cognitiv*: limbaj artistic, noțiuni elementare din teoria și istoria designului interior, etapele principale și regulile de realizare a designului unui accesoriu de interior.
2. *Psihomotor*: tehnici de lucru cu diverse materiale și instrumente specifice designului interior, modalități de utilizare a instrumentelor și materialelor în procesul realizării lucrărilor unui accesoriu;
3. *Afectiv*: manifestarea interesului față de modulul *Designul accesoriilor de interior*, demonstrarea curiozității și interesului în procesul lucrului practic.

În calitate de *produse* pentru măsurarea competenței vor fi:

- schițe;
- exerciții de scurtă durată;
- căutări compoziționale;
- exerciții de generare a elementelor de limbaj și de armonizare a rolului acestora, pe suprafața plastică;
- exerciții de compunere a suprafeței, cu ajutorul elementelor de limbaj;
- exerciții de studiu al formelor și al proporțiilor;
- exerciții de expresivitate a formelor și a volumelor accesoriilor.

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Accesoriu pentru interior	• Validitatea lucrării - gradul în care aceasta acoperă unitar și argumentat tema propusă • Creativitatea - artistismul pe care-l reprezintă lucrarea • Acuratețea îndeplinirii lucrării în material • Calitatea materialului folosit în realizare • Originalitatea invenției, a ideii și realizării ei • Personalizarea • Armonia compozițională • Calitatea îmbinării elementelor • Combinarea cromatică propusă

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studiu

În procesul de studiu al unității de curs *Designul accesoriilor de interior* orele teoretice și orele practice se vor desfășura în atelierele de creație cu condiții ergonomice: tablă de desen, mese de proiectare pentru fiecare elev, scaune, calculator dotat cu softuri necesare, conectarea la Internet, proiector. Atelierele vor fi amenajate pentru cel mult 15-16 elevi.

Mijloace de învățământ:

Obiectuale: Machete, mostre de finisaj și de construcții, etc.

Figurative:

- a) Reprezentări grafice: desene, lucrări grafice, imagini din cărți, postere, reviste, etc.
- b) Reprezentări grafice complete: compoziții de curs, elaborate de specialiști, etc.
- c) Reprezentări video: filme aferente specialității, video tutoriale, prezentări Power Point, etc.
- d) Mixte: cărți de specialitate, reviste de specialitate, îndrumări metodice, ghiduri practice

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1.	Azzouz A. „Concepte de modelare și elemente de strategie în Design-ul Industrial : Creativitate. Estetică industrială. Strategie pentru modelare. Design de optimizare. Design pentru ambalare. Ecodesign” Tehnica-Info, Chișinău, 2001.	Biblioteca Națională	1
2.	Bayley S., P. Garner, D. Sudjic „Twentieth-Century Style & Design” Thames& Hudson, London, 1986.	Biblioteca Națională	1
3.	Constantin P. „Industrial Design: arta formelor utile”. Meridiane. București 1973.	Biblioteca Națională	1
4.	Florea M. „Design Industrial” Alma Mater, Sibiu, 2005.	Biblioteca Națională	1
5.	Ilie Denisa „Taina formelor simple, formele geometrice simple arhetipale în arhitectură urbanism și design” . București. Editura Universitară Ion Mincu. 2010.	Biblioteca Națională	1
6.	Mihailo I. „Conceptul obiectului în designul industrial” ARTPress, Timișoara, 2014.	Biblioteca Națională	1
7.	Munteanu O. „Inovația și specificațiile designului de produs” Editura Universității din Brașov, Brașov, 2014.	Biblioteca Națională	1
8.	Papanek V. „Design pentru lumea reală” Tehnica, București, 1997.	Electronic	1
9.	Ш. Филл, П. Филл „История Дизайна”, Колибри, Москва, 2014.	Biblioteca Națională	1