



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Industria Ușoară



" Aprob "

Directorul Centrului de Excelență în Industria Ușoară

 Raetchi Alexandra

" 14 " ianuarie 2021

Curriculumul modular
S.08.O.004 Curs avansat de proiectare a îmbrăcăminții

Specialitatea: 72330 Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături
Calificarea: 311931 Tehnician în industria confecțiilor

Chișinău 2021

Curriculumul a fost elaborat în temeiul Standardului de calificare Tehnician în industria confecțiilor, aprobat prin Ordinul MECC nr. 671 din 15.07.2020.

Autori:

Osoianu Ala, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, șefa catedrei de specialitate, Centrul de excelență în Industria Ușoară.

Gîncu Eleonora, grad didactic superior, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Cojuhari Maia, grad didactic unu, profesor discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău;

Șontea Svetlana, grad didactic unu, profesor discipline tehnice Colegiul de Industrie Ușoară din Bălți

Aprobat:

La ședința Consiliului Profesorat al Centrului de excelență în Industria Ușoară din Chișinău



Direcțor

Raețchi Alexandra

14.10.2021

Recenzenți:

1. Balan Stela, Șefa Direcției Management Academic și Asigurarea Calității a Universității Tehnice din Moldova, conf. univ., dr.
2. Calim Lilia, grad didactic superior, profesor de discipline tehnice, Colegiul Tehnologic din Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii.....	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului	5
IV. Administrarea modulului.....	6
V. Unitățile de învățare.....	6
VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare.....	7
VII. Studiu individual ghidat de profesor	7
VIII. Lucrările de laborator recomandate	8
IX. Sugestii metodologice	9
X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale.....	16
XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	19
XII. Resursele didactice recomandate elevilor.....	19

I. Preliminarii

Modulul *Curs avansat de proiectarea îmbrăcăminții* se studiază de elevii programului „Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături” la finele procesului educațional, astfel unitatea de curs își aduce contribuția la formarea, dezvoltarea și extinderea competențelor profesionale specifice ale viitorului absolvent privind elaborarea construcțiilor produselor vestimentare după diverse metode de proiectare, din diverse materiale și de divers sortiment. Specialistul / absolventul își va manifesta competența specifică modulului în dependență de situația autentică, apropiată celei cu care se va confrunta absolventul programului în condițiile fabricației industriale sau individuale din cadrul întreprinderilor de confecții. Competențele profesionale prevăzute de standardul de calificare profesională urmează să fie formate până la finele școlarizării pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru integrarea socială activă și pentru angajarea în câmpul muncii.

Finalitățile cursului *Curs avansat de proiectarea îmbrăcăminții* sunt orientate spre formarea și dezvoltarea rezultatelor învățării, care includ setul de cunoștințe, abilități, atitudini privind algoritmul de proiectare a tiparelor de bază pentru corpul tip și individualizat, propunându-se metode de proiectare a tiparelor de bază ale produselor de croieli complexe:

- la răscoiala adâncita;
- raglan de diverse tipuri;
- kimono cu și fără pavă.

Algoritmul de realizare a tiparelor pentru produsele din diferite materiale:

- tricot;
- blană;
- piele.

Elevii vor studia particularitățile construcției tiparelor pentru corpuri ce prezintă abateri de la corpul tip și tehnici de camuflare a abaterilor nedorite ale corpului. Elevii vor face cunoștință cu cerințele de calitate privind poziționarea produsului vestimentar pe corpul purtătorului. Totodată cursul prevede pe lângă formarea unităților de competențe profesionale specifice menționate, axarea pe formarea atitudinilor privind modul de colaborare în echipă și autoevaluarea continuă a calității lucrărilor și produselor elaborate.

Elevul este îndrumat spre cercetare, investigație, lucrul cu sursele suplimentare de informație și materialele de referință, spre cooperare cu colegii, autoevaluarea / evaluarea reciprocă a rezultatului școlar conform criteriilor predefinite de standarde și cerințele tehnice.

II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Motivația energizează învățarea, iar învățarea încununată de succes intensifică motivația. În același timp, motivația poate fi efectul activității de învățare. Cunoașterea rezultatelor activității de învățare susține eforturile ulterioare ale elevului. Motivația este considerată ”motorul personalității”.

Acest proces are rol deosebit de important în activitatea de învățare a elevului și în consecință în procesul de formare a personalității acestuia. Profesorul urmează să identifice scopurile didactice și să le argumenteze din punct de vedere al utilității acestora în procesul de lucru și

crearea situațiilor autentice specifice atribuțiilor tehnicianului în industria de confecții vor impulsiona elevul în activitatea de învățare, sporindu-i randamentul și eficacitatea.

Modulul *Curs avansat de proiectarea îmbrăcăminte* este structurat în cinci unități de învățare și este destinat formării -competențelor profesionale privind elaborarea construcțiilor tiparelor după diverse metode, pentru diverse sortimente de produse vestimentare pentru femei, bărbați și copii, aplicate în procesul de producere în condiții industriale și individuale cu caracter avansat, luând în considerație diverse particularități specifice și cerințe impuse atât de particularitățile individuale ale consumatorului, cât și cerințele privind lansarea produsului în procesul de producție.

Modulul contribuie la formarea competențelor profesionale ale tehnicianului necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor și sarcinilor de lucru stabilite în calificarea profesională Tehnician în industria confecțiilor, aprobat prin Ordinul MECC nr. 674 din 15.07.2020.

III. Competențele profesionale specifice modulului

Competențele profesionale dezvoltată în cadrul acestei unități de curs sunt:

CP 1. Realizarea documentației tehnice constructive pentru diverse sortimente de confecții.

Rezultatul învățării pe care elevul urmează elevii să-l atingă în cadrul modulului este: realizarea documentației tehnice constructive în mod manual și prin sisteme CAD.

Competențele profesionale ale modulului generalizează și sistematizează tot volumul de informații studiat de către elevi pe parcursul studiilor la unitățile de curs din cadrul ariei curriculare „Proiectarea îmbrăcăminte”, întruchipându-se într-un lanț consecutiv de la idea designerului privind argumentarea hotărârii estetice și compoziționale a produsului până la setul de documente care asistă constructorul în procesul de lansare în procesul de producere industrială a modelului de produs de îmbrăcăminte, elaborat și propus de către elev. Unitățile de învățare specifice modulului sunt :

UC 1. Realizarea tiparelor de bază a produselor vestimentare după metode industriale / alternative.

UC 2. Proiectarea tiparelor pentru produse vestimentare de croieli complexe.

UC 3. Proiectarea produselor vestimentare din tricot, piele, blană și alte materiale.

UC 4. Realizarea tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la corpul tip.

UC 5. Confecționarea machetei prototipului de produs în vederea verificării calității poziționării pe corp.

UC 6. Analiza calității poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman.

IV. Administrarea modulului

Semestrul	Numărul de ore				Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
	Total	Contact direct		Lucrul individual		
		Prelegeri	Practică/ Seminar			
VIII	120	40	40	40	examen	4

V. Unitățile de învățare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Unitatea de învățare 1. Metode alternative / industriale de proiectare a îmbrăcăminte		
UC 1. Realizarea tiparelor de bază a produselor vestimentare după metode industriale / alternative.	Clasificarea metodelor de proiectare a îmbrăcăminte. Particularitățile de proiectare a îmbrăcăminte prin metode industriale / alternative. Construcția tiparului de bază al produsului cu sprijin pe umeri cu mânecă aplicată pentru femei / bărbați / copii prin metode clasice / europene, recomandate în literatura de specialitate contemporană / aplicate în industria de confecții.	A1. Selectarea informației inițiale necesare pentru construcția tiparului de bază al produsului cu sprijin pe umeri după metoda industrială / alternativă de proiectare. A2. Calculul valorilor segmentelor constructive specifice metodei de proiectare. A3. Realizarea construcției tiparului de bază al produsului cu sprijin pe umeri conform metodei industriale/alternative de proiectare. A4 Elaborarea șabloanelor reperelor principale ale produsului cu sprij pe umeri.
Unitatea de învățare nr.2 Particularitățile proiectării tiparelor pentru produse de croieli complexe		
UC 2. Proiectarea tiparelor pentru produse vestimentare de croieli complexe.	Construcția tiparului de produs vestimentar cu mânecă tip "cămașă" cu variante diferite a formei răscoielii mânecii și a capului mânecii. Clasificarea produselor vestimentare de croiala raglan. Construcția tiparului de produs vestimentar cu mânecă raglan, metoda analitică. Construcția tiparului de produs vestimentar cu mânecă chimono cu pavă de diversă formă. Construcția tiparului de produs vestimentar cu mânecă combinată.	A5. Identificarea conform clasificatorului a tipurilor de produse cu mâneci de tip „cămașă”, „raglan”, „chimono. A6. Selectarea informației inițiale (caracteristica dimensională a corpului, adaosurile de lejeritate) necesare pentru proiectarea tiparelor de bază a produselor vestimentare de croieli complexe. A7. Realizarea tiparelor produselor vestimentare cu mânecă „raglan” de diverse tipuri, metoda analitică. A8. Realizarea tiparului produsului vestimentar cu mânecă „chimono” cu pavă de diversă formă. A9. Realizarea tiparului produsului vestimentar cu mâneca combinată.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
		A10. Realizarea tiparului produsului vestimentar cu mânecă de tip "cămașă" A11. Evaluarea calității construcției de model a produsului vestimentar.
Unitatea de învățare nr.3. Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte din diverse tipuri de materiale		
UC 3. Proiectarea produselor vestimentare din tricot, piele, blană și alte materiale.	Proprietățile fizico-mecanice ale tricoturilor, care determină sortimentul produselor și principii de proiectare a produselor vestimentare. Clasificarea produselor din pânze de tricot / de corsetărie. Particularitățile proiectării produselor vestimentare din tricot: - Produsul cu sprijin pe umeri pentru femei (bluzei cu mânecă clasică aplicată / raglan / chimonio) din tricot pentru femei. - Produsul cu sprijin pe umeri pentru (puloverului / tricou cu mânecă clasică / raglan) din tricot pentru bărbați. - Pantalonii din materiale elastice. - Body cu mânecă din tricot elastic pentru femei. - Produse de corsetărie (sutien / body-u cu cupă etc.).	A12. Clasificarea produselor vestimentare din tricot. A13. Descrierea tehnică a modelului proiectat. A14. Stabilirea datelor inițiale necesare construcției tiparelor de bază, luând în considerație proprietățile fizico-mecanice ale tricoturilor. A15. Efectuarea calculelor aferente construcției tiparelor de bază. A16. Realizarea construcției tiparelor de bază în acord cu algoritmul propus. A17. Realizarea desenelor tehnice ale produselor vestimentare din tricot. A18. Descrierea tehnică a modelelor de produse de îmbrăcăminte de diverse tipuri și design. A19. Argumentarea soluțiilor constructiv-tehnologice a modelelor de produse vestimentare de diferite forme, siluete și proporții. A20. Modificarea tiparelor în conformitate cu schița modelului.
	Particularitățile proiectării produselor vestimentare din piele, blană și alte materiale.	A21. Clasificarea produselor vestimentare din piele, blană și materiale speciale.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
	Construcția tiparelor de model pentru produsele vestimentare din piele, blană și materiale speciale. Particularități de proiectare a accesoriilor (mănuși , genți) și / sau a acoperimintelor de cap.	A22. Identificarea particularităților de selectare a modelelor de produse vestimentare din piele, blană și materiale speciale. A23. Realizarea desenelor tehnice ale produselor vestimentare din piele, blană și materiale speciale. A24. Descrierea tehnică a modelelor de produse de îmbrăcăminte de diverse tipuri și design. A25. Argumentarea soluției constructiv-tehnologice a modelelor de produse vestimentare propuse. A26. Realizarea tiparelor de model pentru produsele vestimentare din piele, blană și materiale speciale. A27. Recomandarea setului de materiale de bază și auxiliare necesare pentru confecționarea produselor din piele, blană și alte materiale.
Unitatea de învățare nr. 4. Particularitățile realizării tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la figura tip		
UC4. Construcția tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la figura tip	1. Caracterizarea formei și dimensiunilor corpului uman. Sisteme de corpuri tip pentru proiectarea industrială a îmbrăcăminteii. Principalii indicatori morfologici care determină forma și dimensiunile corpului uman. Particularitățile proiectării îmbrăcăminteii pentru corpuri care prezintă abateri de la corpul tip. 2. Propunerea designului modelelor de produse vestimentare pentru corpurile care prezintă abateri de la corpul tip.	A28. Clasificarea corpurilor în funcție de tipul abaterilor de la figura tip (asimetrie, scundă, înaltă, șolduri mari, picioare forma "O", "X", "^" etc) A29. Rezolvarea constructivă a tiparelor de bază pentru corpurile individualizate care prezintă abateri de la figura tip. A30. Propunerea modelelor de produse vestimentare pentru corpurile care prezintă abateri de la corp tip. A31. Modelarea constructivă a tiparelor în conformitate cu schița de model a produsului vestimentar individualizat. A32. Evaluarea calității construcției de model propuse.

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
	3. Principii de proiectare a tiparelor pentru corpurile care prezintă abateri de la corpul tip.	
Unitatea de învățare nr. 5. Cerințe față de calitatea poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman		
UC 5. Confecționarea machetei prototipului de produs în vederea verificării calității poziționării pe corp.	Cerințe privind croirea reperelor produsului vestimentar proiectat.	A33. Croirea reperelor produselor de diverse tipuri conform cerințelor tehnice. A34. Confecționarea machetei produsului vestimentar cu respectarea cerințelor tehnice.
UC 6. Analiza calității poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman.	Cerințele de calitate privind poziționarea corectă pe corpul purtătorului/manechin a mostrei-etalon / prototipului de produs Defecte constructive. Identificarea / clasificarea și remedierea defectelor constructive.	A35. Etapele evaluării calității poziționării corecte. A36. Analiza calității poziționării produsului pe corp conform standardelor de ramură. A37. Clasificarea defectelor constructive (cute orizontale, verticale, abateri de echilibru etc) A38. Identificarea defectelor constructive A39. Remedierea defectelor constructive A40. După caz, introducerea modificărilor în construcția inițială în scopul poziționării corecte a produsului pe corp. A41. Analiza comparativă a parametrilor constructivi ai tiparelor de bază / a mânecilor / a construcțiilor produselor de croieli complexe cu parametrii constructivi similari / tiparul de bază al produsului cu mâneca aplicată.

VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. Crt.	Unități de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	Practică/ Seminar	
1.	Metode alternative / industriale de proiectare a îmbrăcăminte	30	10	10	10
2.	Particularitățile proiectării tiparelor pentru produsele de croieli complexe	34	12	12	10
3.	Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte din diverse tipuri de materiale	30	10	10	10
4.	Particularitățile realizării tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la figura tip	14	4	4	6
5.	Cerințe față de calitatea poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman	12	4	4	4
	Total	120	40	40	40

VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
1. Metode alternative / industriale de proiectare a îmbrăcăminte			
Algoritmul de proiectare a tiparelor de bază după o metodă industrială / alternativă de proiectare a îmbrăcăminte (MUPI KAER, Muller @ Sohn, ȚNIISP etc.).	Lucrare grafică: Realizarea tiparului de bază în S 1:4 a produsului vestimentar cu mânecă aplicată cu una / două cusături pentru femei / bărbați / copii în S 1:4 Studiu de caz: Analiza comparativă a metodei de proiectare vestimentară studiată (parametrii constructivi ai tiparului de bază, calitatea poziționării machetei produsului pe corpul uman / manechin) cu metoda de proiectare studiată anterior.	Lucrarea grafică prezentată	Săptămâna 2
		Prezentarea studiului	Săptămâna 3
Metode alternative / industriale de proiectare a îmbrăcăminte cu sprijin în talie	Probă practică: Construcția tiparului de bază al produsului cu sprijin în talie (fustă / pantaloni pentru femei / bărbați / copii) 1. Selectarea informației inițiale necesare pentru construcția tiparului de bază al produsului cu sprijin în talie ; 2. Construcția tiparului de bază al produsului cu sprijin în talie.	Lucrarea grafică și calculul construcției prezentate.	Săptămâna 4
2. Particularitățile proiectării tiparelor pentru produsele de croieli complexe			
Proiectarea produselor vestimentare de croieli complexe.	Lucrare grafică: 1. Realizarea tiparului de bază în S 1:4 a produsului vestimentar cu mânecă de tip "cămașă" cu răscroiala mânecii de formă patrată / romb etc. 2. Realizarea tiparului de bază în S 1:4 a produsului vestimentar cu răscroiala mânecii „raglan” de diverse tipuri: semiraglan,	Lucrarea grafică prezentată	Săptămâna 5

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
	raglan – platcă, raglan arcuit, epolet etc. 3. Realizarea tiparului de bază în S 1:4 a produsului vestimentar cu mânecă „chimono” cu pavă de diversă formă. 4. Realizarea tiparului de bază în S 1:4 a produsului vestimentar cu mâneca combinată.		
3. Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte din diverse tipuri de materiale			
Particularitățile proiectării produselor vestimentare din tricot, piele, blană	Lucrare grafică: 1. Realizarea tiparului de bază în S 1:4 a produselor vestimentare confecționate din materiale elastice / tricot cu mâneci de diverse tipuri pentru femei / bărbați / copii; a pantalonilor din materiale elastice; a body – ului cu mânecă din tricot elastic pentru femei.	Lucrarea grafică prezentată	Săptămâna 6
	Probă practică: Particularitățile proiectării produselor vestimentare din piele / blană 1. Elaborarea colecțiilor de modele de produse din piele / blană, ținând cont de cerințele față de proiectarea și prelucrarea acestora; 2. Elaborarea tiparelor de model a produselor vestimentare din piele / blană S 1:4.	Lucrarea practică prezentată	Săptămâna 7

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
4. Particularitățile realizării tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la figura tip			
Caracterizarea formei și dimensiunilor corpului uman. Sisteme de corpuri tip pentru proiectarea industrială a îmbrăcăminteii. Propunerea designului modelelor de produse vestimentare pentru corpurile care prezintă abateri de la corpul tip.	Referat: Caracterizarea formei și dimensiunilor corpului uman / Sisteme de corpuri tip pentru proiectarea industrială a îmbrăcăminteii. Probă practică: Particularitățile proiectării produselor vestimentare pentru corpurile care prezintă abateri de la corpul tip 1. Elaborarea colecțiilor de modele pentru corpurile care prezintă abateri specifice de la corpul tip ținând cont de cerințele față de compoziția modelelor; 2. Elaborarea tiparelor de model a unui produs vestimentar propus în S 1:4.	Prezentarea referatului	Săptămâna 8
		Lucrarea practică prezentată	Săptămâna 9
5. Cerințe față de calitatea poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman			
Defecte constructive. Identificarea / clasificarea și remedierea defectelor constructive.	Studiu de caz: Analiza calității poziționării produsului vestimentar realizat de către elev în cadrul stagiilor de practică	Studiu de caz prezentat	Săptămâna 10

VIII. Lucrările practice recomandate

Nr. Cr.	Unități de învățare	Lista lucrărilor practice	Ore
1.	Metode alternative / industriale de proiectare a îmbrăcăminteii	Lucrare practică nr. 1. Elaborarea tiparului de bază al produsului vestimentar cu sprijin pe umeri pentru femei / bărbați / copii după metodă industrială / alternativă de proiectare a îmbrăcăminteii	6
		Lucrare practică nr.2. Elaborarea tiparului de bază al mânecii aplicate cu una / două cusături după metodă industrială / alternativă de proiectare a îmbrăcăminteii	4
2.	Particularitățile proiectării tiparelor pentru produsele de croieli complexe	Lucrare practică nr. 3. Construcția tiparului de bază al produsului cu mâneca de tip „raglan”.	6

Nr. Cr.	Unități de învățare	Lista lucrărilor practice	Ore
		Lucrare practică nr. 4. Proiectarea tiparului de bază a produsului vestimentar cu mânecă „chimono” cu pavă de diversă formă.	6
3.	Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte din diverse tipuri de materiale	Lucrare practică nr. 5. Proiectarea produsului cu sprijin pe umeri pentru femei / bărbați cu mânecă clasică aplicată / raglan / chimono din tricot.	4
		Lucrare practică nr. 6. Proiectarea produselor cu sprijin în talie pentru femei / bărbați din materiale elastice.	2
		Lucrare practică nr. 7. Proiectarea produselor de corsetărie.	4
4.	Particularitățile realizării tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la figura tip	Lucrare practică nr. 8. Particularitățile proiectării produselor vestimentare pentru corpuri care prezintă abateri de la corpul tip	4
5.	Cerințe față de calitatea poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman	Lucrare practică nr. 9. Defectele constructive	4

IX. Sugestii metodologice

Modulul Curs avansat în proiectarea îmbrăcăminteii antrenează competențele elevilor obținute pe parcursul studiilor și extinde aria de aplicare a cunoștințelor și abilităților deja stăpânite asupra particularităților de proiectare și confecționare a produselor din diverse materiale, proiectate după metode alternative, și cerințe de calitate privind poziționarea produselor vestimentare.

Volumul și varietatea conținutului modulului impun utilizarea unei varietăți de metode didactice, mijloace și tehnici în procesul de studii. Pentru o mai bună formare de competențe în cadrul activităților teoretice se vor utiliza metodele:

Explicația este o formă de expunere orală în care predomină argumentarea rațională, înțelegerea esenței lucrurilor și a descoperirii direcției desfășurării fenomenelor.

Studiul de caz valorifică o situație reală care se analizează și se rezolvă. Avantajul metodei constă în faptul că fiecare dintre elev poate analiza și selecta informația necesară.

Demonstrația este metoda didactică prin care profesorul prezintă direct fenomene – obiecte – activități – calcule – experiențe, astfel transmite elevilor cunoștințe pe o bază perceptivă și documentară. Se vor utiliza procedeele: demonstrarea cu reprezentări grafice, cu desene la tablă, cu obiecte și mostre speciale.

Problematicarea reprezintă o modalitate de instruire, ce îmbină rezolvarea de probleme și situații, valorificarea experienței anterioare a elevului, completarea fondului de cunoștințe și efectuarea unui efort personal. Starea conflictuală mentală creată elevilor reprezintă motorul descoperirii și necesității de cunoaștere și autodepășire.

Instruirea prin proiecte reprezintă o modalitate de instruire/autoinstruire datorită căreia elevii efectuează o cercetare orientată spre obiective practice și finalizată într-un produs ce poate fi o schiță, o prezentare grafică, un album cu imagini, desene, tipare, reprezentări grafice, scheme, etc. În procesul de elaborare a documentației tehnice pentru produsul vestimentar proiectat este necesar de a prezenta elevului exemple de proiecte deja elaborate, precum și exemple de tipare, scheme, fișe cu desene și tabele speciale.

Activitățile practice și de studiu individual sunt axate pe realizarea unor produse palpabile prevăzute de curriculum. De la elevi se solicită creativitate, originalitate și implicare, deoarece toate produsele sunt individuale, axate pe calculul în funcție de caracteristicile dimensionale ale corpului real sau corpului tip ce corespunde corpului real. Astfel lucrările realizate au o continuitate în cadrul stagiului de practică prevăzut de program, care are drept scop confecționarea produselor vestimentare.

La finalul activității elevul va deține un portofoliu cu produse, aplicabile în diverse situații cu care absolventul se va putea confrunta în activitate.

Portofoliul activităților practice și individuale al elevului va însoți procesul de studiu și va reflecta rezultatele învățării din cadrul activităților practice și individuale propuse la fiecare unitate de învățare.

Metodele didactice recomandate pentru fiecare din unitățile de învățare sunt prezentate în tabel:

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metodele de învățare recomandate		
		Prelegeri	Practică	Individual
1.	Metode alternative / industriale de proiectare a îmbrăcăminte	Studiul de caz. Demonstrația. Explicația.	Proiect. Lucrare practică.	Studiul de caz. Lucrul cu literatura de specialitate. Proiect individual.
2.	Particularitățile proiectării tiparelor pentru produsele de croieli complexe	Demonstrația. Explicația. Problematizarea.	Problematizarea. Algoritmizarea. Lucrare practică.	Problematizarea. Studiul de caz. Proiect individual.
3.	Particularitățile proiectării produselor de îmbrăcăminte din diverse tipuri de materiale	Demonstrația combinată. Explicația.	Proiect practic. Lucrare practică.	Problematizarea. Proiect individual.
4.	Particularitățile realizării tiparelor individualizate pentru corpurile care prezintă abateri de la figura tip	Studiul de caz. Explicația.	Problematizarea. Lucrare practică.	Problematizarea. Proiect individual.
5.	Cerințe față de calitatea poziționării prototipului de produs pe manechin sau corpul uman	Studiul de caz. Explicația.	Problematizarea. Lucrare practică.	Problematizarea. Proiect individual.

X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Activitățile de evaluare sunt orientate spre motivarea elevilor și obținerea unui feedback continuu, fapt ce va permite corectarea operativă a procesului de învățare, stimularea autoevaluării și a evaluării reciproce, evidențierea succeselor, implementarea evaluării selective sau individuale. Axarea procesului de predare - învățare - evaluare pe activități autentice presupune efectuarea evaluării pe parcursul întregului proces de instruire. Evaluarea continuă va fi structurată în evaluări formative și evaluări sumative (finale), ce țin de interpretarea creativă a informațiilor și de capacitatea de a rezolva situațiile de problemă. Pentru a eficientiza procesele de evaluare, înainte de a demara evaluările, se va aduce la cunoștința elevilor tematica lucrărilor, modul de evaluare (criterii de notare) și condițiile de realizare a fiecărei sarcini de lucru.

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor cognitive sunt prezentate în tabel:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Sarcină de lucru rezolvată	- Înțelegerea sarcinii de lucru. - Documentarea în vederea identificării informațiilor necesare în rezolvarea sarcinii de lucru. - Stabilirea strategiei rezolutive. - Prezentarea și interpretarea rezultatelor.
2.	Proiect elaborat	- Validitatea proiectului - gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă. - Completitudinea proiectului - felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific. - Elaborarea și structura proiectului - acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor. - Calitatea materialului folosit la realizarea proiectului, bogăția și varietatea surselor de informare, relevanța și actualitatea acestora, semnificația datelor colectate s.a. - Creativitatea - gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei.
3.	Rezumat oral	- Expunerea tematicii lucrării în cauză. - Utilizarea formulărilor proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării. - Expunerea orală este concisă și structurată logic. - Folosirea unui limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză. - Respectarea coeficientului de reducere a textului: 1/3 din textul inițial.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
4.	Rezumat scris	- Expunerea tematicii lucrării în cauză. - Utilizarea de formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării. - Textul rezumatului este concis și structurat logic. - Fidelitatea: înțelegerea esențialului și reproducerea lui, nu trebuie să existe contrasens. - Coerența: rezumatul are o unitate și un sens evident, vizibil pentru cei care nu cunosc textul-sursă. - Progresia logică: înlănțuirea ideilor, prezentarea argumentelor clare și evidente. - Angajamentul autorului, aptitudinea critică corect evaluată și transpusă. - Respectarea modalităților de enunțare a textului - sursă: rezumatul este o oglindă micșorată, dar fidelă textului sursă. - Munca pertinentă de reformulare: rezumatul nu este un colaj de citate. - Stăpânirea normelor sintactice la nivel de prezentare logică a ideilor, frazelor, paragrafelor textului. - Text formatat citeț, lizibil. - Plasarea clară în pagină.
5.	Studiu de caz	- Corectitudinea interpretării studiului de caz propus. - Corectitudinea lingvistică a formulărilor. - Utilizarea adecvată a terminologiei în cauză. - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. - Punerea în evidență a subiectului și formularea impactului practic al problemei abordate. - Logica sumarului. - Referință la programe. - Completitudinea informației și coerența între subiect și documentele studiate. - Noutatea și valoarea științifică a informației. - Exactitatea rezultatelor și rigoarea probelor. - Capacitatea de analiză și de sinteză a documentelor, adaptarea conținutului.
	Teste	- Identificarea tipului itemului (cu răspuns scurt, dual, multiplu, de completare, de asociere, etc.). - Corectitudinea alegerii/ selectării răspunsului/lor. - Corectitudinea / completitudinea rezolvării. - Modul de prezentare și calitatea rezultatelor. - Modul de interpretare a rezultatelor (notarea, baluri, procente, etc.).

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
	Reprezentări grafice, scheme, desene, grafice	- Acuratețea îndeplinii lucrării. - Corectitudinea interpretării. - Corespunderea cerințelor tehnice. - Complexitatea lucrării grafice. - Creativitatea și originalitatea.

În calitate de criterii pentru evaluarea competențelor profesionale se vor folosi:

- cerințele standardelor privind elaborarea desenelor tehnice (schițelor de model și reprezentărilor grafice a tiparelor, șabloanelor și altor desene tehnice de specialitate);
- desemnarea mărimilor pentru îmbrăcăminte și proceduri de măsurare a corpului uman;
- sistemul indicatorilor de calitate ai produselor vestimentare de divers sortiment;
- cerințele standardului internațional privind sistemului de elaborare și lansare a produselor în procesul de producție.
- cerințele standardului privind metodele de control a calității a îmbrăcăminte.

Criteriile pentru evaluarea competențelor profesionale sunt prezentate în tabel:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Schițe de model și desenele tehnice ale produselor vestimentare.	• Creativitatea și originalitatea. • Corectitudinea executării. • Corespunderea cerințelor tehnice. • Productivitatea lucrului.
2.	Construcția tiparelor de bază și de model a produselor vestimentare proiectate.	• Corespunderea informației privind dimensiunile corpului parametrilor corpului purtătorului sau corpului tip. • Veridicitatea adaosurilor constructive incluse în calculul de bază corelate tipului dat de produs și tendințelor actuale. • Corectitudinea calculului construcției tiparului de bază. • Corespunderea dimensionării construcției tiparului de bază calculului de bază al tiparului. • Precizia proiectării (poziția / unghiul de înclinație / mărimea) elementelor tiparului de model desenului tehnic al modelului. • Corespunderea standardelor în vigoare privind reprezentările grafice: tipul, grosimea liniilor; scrierea caracterelor; realizarea indicatoarelor și altor elemente prevăzute de ISO. • Productivitatea lucrului.
3.	Setul de șabloane ale produsului vestimentar proiectat.	• Precizia elaborării șabloanelor. • Completitudinea setului de șabloane. • Corespunderea cerințelor tehnice și corectitudinea informațiilor indicate pe șabloane.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
		Productivitatea lucrului.
4.	Schemele de încadrare a șabloanelor pe material și executarea calculului indicilor de utilizare a materialelor.	- Corespunderea schemei de încadrare a șabloanelor cerințelor tehnice. - Economicitatea încadrării șabloanelor. - Corectitudinea executării calculărilor indicilor de utilizare a materialelor. - Productivitatea lucrului.
5.	Schemele de gradare a șabloanelor principale ale produsului vestimentar.	- Corectitudinea executării schemelor de gradare a șabloanelor principale. - Precizia executării gradării șabloanelor principale. - Corespunderea cerințelor tehnice. - Productivitatea lucrului.
6.	Portofoliul lucrărilor practice și individuale, ce conține reprezentări grafice și machete a produselor vestimentare.	- Completitudinea portofoliului conform conținutului propus de profesor. - Calitatea lucrărilor grafice, aspectul exterior al lucrărilor. - Prezentarea în termenul prestabilit.

XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Activitățile de predare-învățare, precum și lecțiile practice, vor fi desfășurate în cabinete de profil dotate cu instrumente, mijloace tehnice și literatură de specialitate.

Cerințe față de sălile de curs	
Pentru orele teoretice	Tablă interactivă sau proiector, planșe, suporturi didactice, fișe de lucru pentru elevi, conținuturi a standardelor de ramură.
Pentru orele practice	Instrumente și rechizite de birou, indicații metodice pentru realizarea lucrărilor practice, manuale, standarde de ramură, reviste de specialitate, .
Pentru orele individuale	Instrumente și rechizite de birou, manuale , literatură de specialitate, fișe de lucru etc.

XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Sunt indicate resursele didactice disponibile elevilor la biblioteca instituției de învățământ sau care pot fi accesate pe internet.

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile, CTC
1.	Spânu C., «Bazele modelării artistice», Chișinău, 2001, 120p.	Biblioteca	1
2.	АМИРОВА К.Э., «Конструирование одежды», М, 2001, 494 с.	Biblioteca Internet	1

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile, CTC
3.	Булатова Б.Е., «Конструктивное моделирование одежды», М, 2003, 272 с.	Biblioteca	1
4.	Ермилова В.В., «Моделирование и художественное оформление одежды», М, 2000, 180 с.	Biblioteca	3
5.	КОБЛЯКОВА А. А., « Размерная типология населения», М., 2001, 288с.	Biblioteca Internet	5
6.	Revista ATELIER	Biblioteca Internet	14 colecții
7.	GOST 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества https://shop.standard.md/ro/search_standards	Internet	
8.	Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Ш49 Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. - 288 с.	Biblioteca Internet	
9.	Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред проф. образования / [Э. К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова). — 6-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2010. — 416 с. ISBN 978-5-7695-6689-9	Biblioteca Internet	
10.	Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды : учебник для нач. проф. образования / И. А. Радченко. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 464 с.	Biblioteca Internet	